



ΔΡΧ.25

BUD SAGENDORF

572

ΠΟΠΑΪ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΕΥΑΓΓΕΛΕΣΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

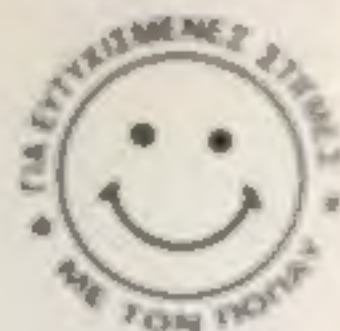
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
T.V.**

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο αντίπαλος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ. ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατό-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 572 — ΔΡΧ. 25 — 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνός συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

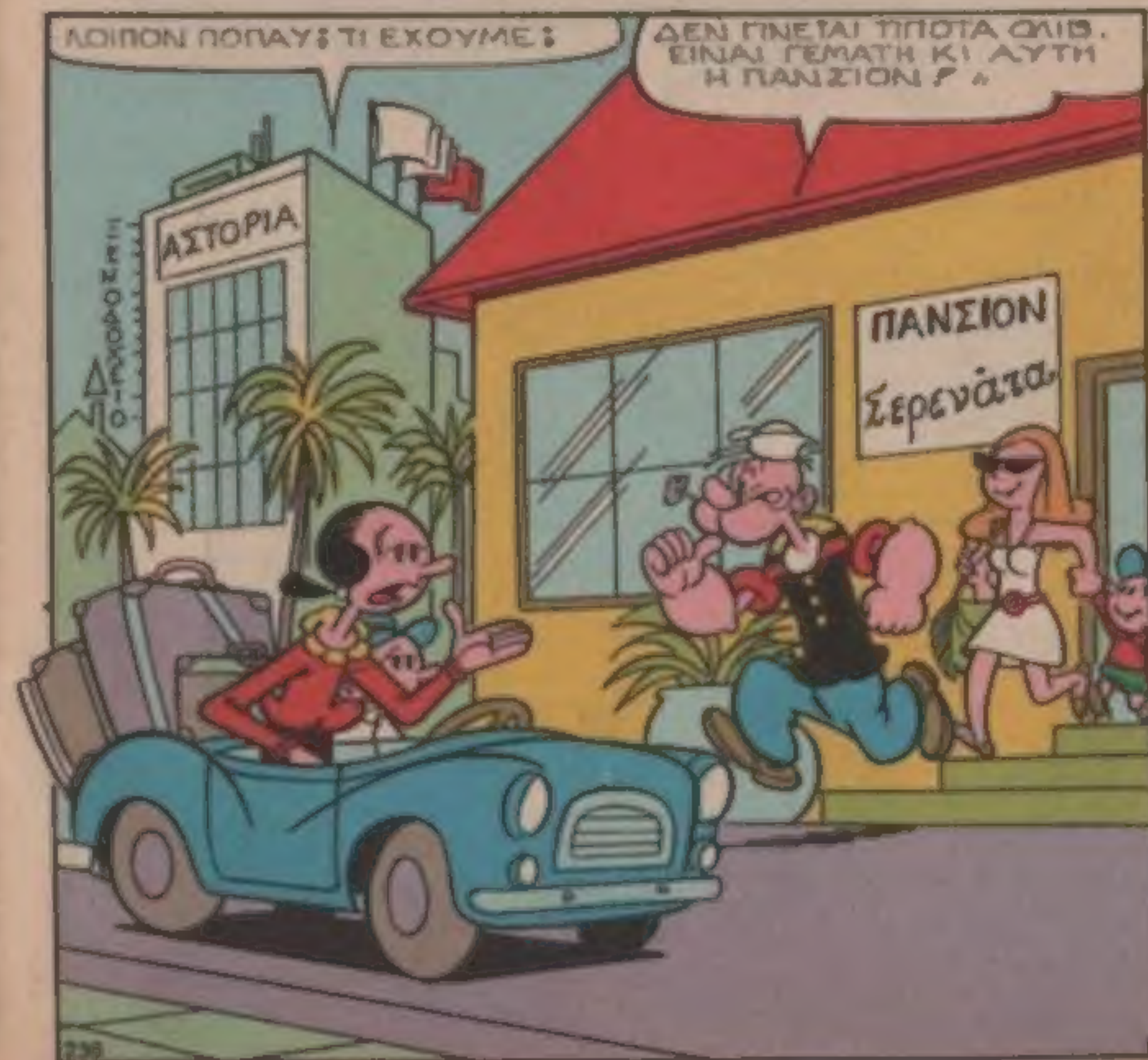
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΠΑΪ: ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ:

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΟΥΔΕ.
ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΚΙ ΑΥΤΗ
Η ΠΑΝΣΙΟΝ Σ.



ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑ-
ΝΟΥΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΕΔΩ
ΣΤΗ ΚΟΛΑ ΜΗΗΤΣ!



Ε... ΚΟΙΤΑ, ΥΠΑΡ-
ΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ Α-
ΔΕΙΑ ΔΩΜΑΤΙΑ.
ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΟΝ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΡΕΣΤΕ, ΠΡΙΝ ΤΑ
ΠΙΑΣΟΥΝ!



ΠΩ· ΠΩ! ΠΟΥΤΕΛΕΙΑ, ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΠΟΡ-
ΤΙΕΡΗ ΜΕ ΣΤΟΛΗ!



ΔΩΜΑΤΙΟ Ν: 13 ΝΙΚΟ
ΣΥΝΟΔΕΥΣΕ ΤΟΥΣ
ΚΥΡΙΟΥΣ!



ΑΠΟ ΔΩ ΠΑΡΑΚΑ- ΕΕΕΕ!!
ΛΕΙ!



ΠΕΡΑΣΤΕ! ΓΑ ΚΟΙΤΑ
ΠΟΥΤΕΛΕΙΑ!



ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΠΑΙΓΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙ-
ΔΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ!



ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗ
ΠΛΑΖ!

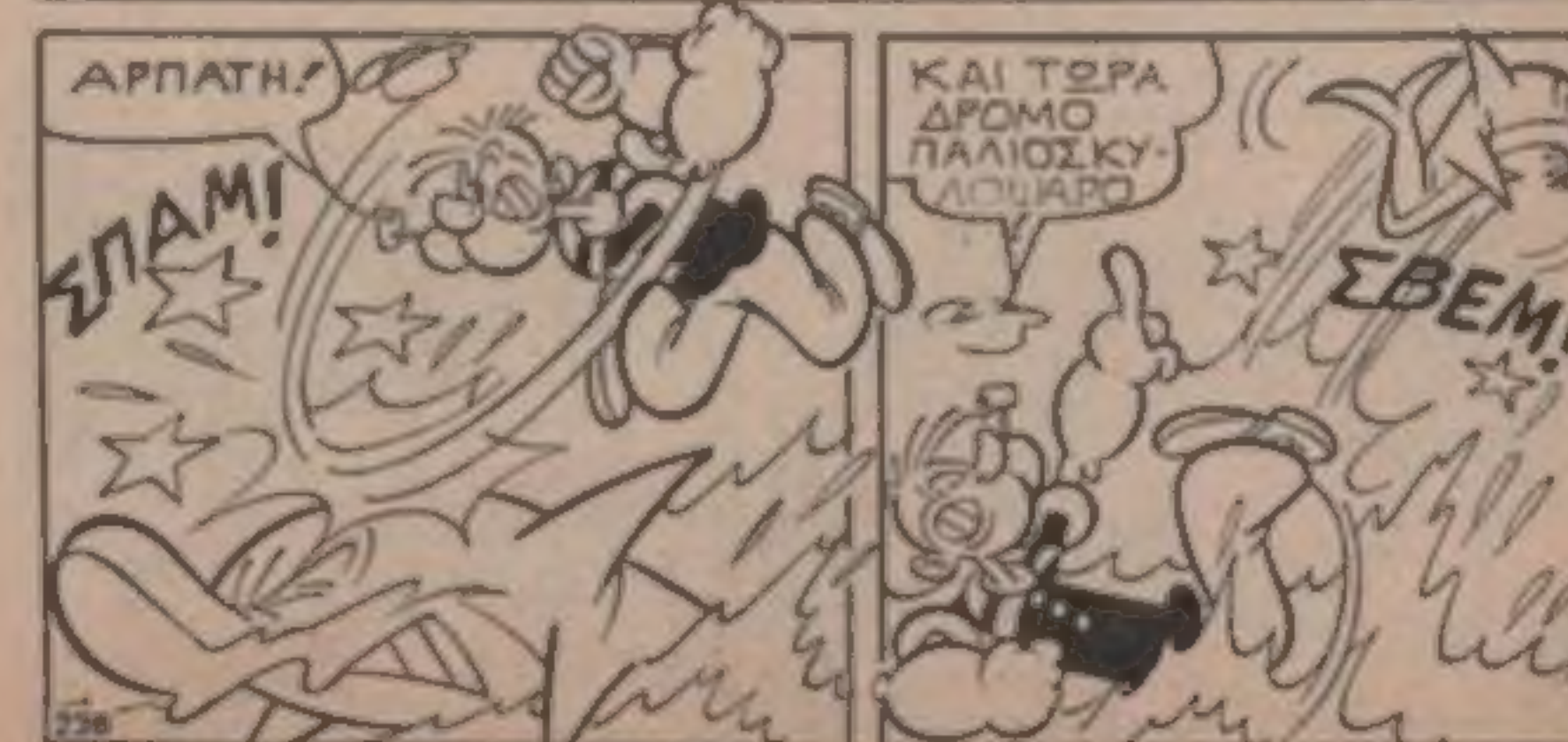


ΟΤΑΝ ΘΑ ΛΕΩ ΣΤΙΣ ΦΙΛΕΣ
ΜΟΥ Π' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟ-
ΠΕΣ ΘΑ ΣΚΑΣΟΥΝ ΑΠ-
ΤΗ ΖΗΛΕΙΑ ΤΟΥΣ!



ΠΗΓΑΙΝΕ ΦΙΛΕ! ΤΙ ΠΕ-
ΡΙΜΕΝΕΙΣ!





ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ
ΕΣΥ ΘΑ Μ' ΕΤΡΩ-
ΓΕ!

ΗΣΥΧΑΣΤΕ
ΟΛΑ ΤΕΛΕΙ-
ΩΣΑΝΕ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΝΟΣ
ΟΕΚΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ!!!



ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ
ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΤ!



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑ-
ΡΙΣΤΗΣΩ. ΕΧΩ ΜΟΝΟ 50.000
ΔΡΑΧΜΕΣ ΜΑΖΙ
ΜΟΥ!



ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΠΟ-
ΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ! ΜΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΑ-
ΛΗ ΤΥΧΗ!



ΕΜ-
ΑΝΤΙΟ
!!

ΚΙ' ΕΤΣΙ Μ' Α-
ΝΤΑΜΕΙΝΕ Μ' ΑΥ-
ΤΗ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕ-
ΡΙΔΑ!



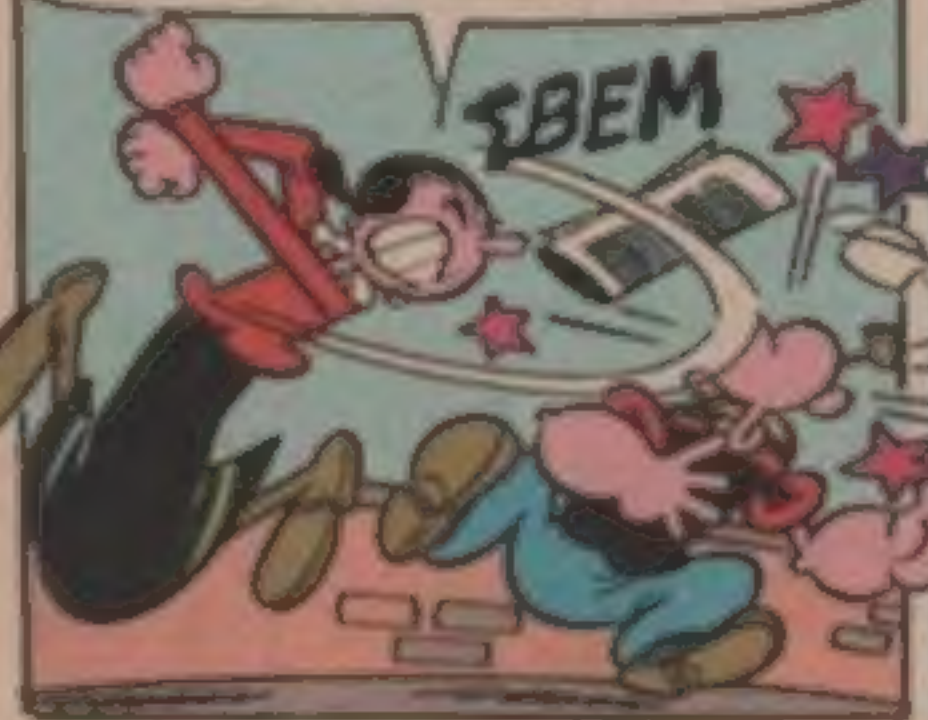
ΤΙ ΕΙΠΕΣ; ΜΙΑ ΕΦΗ-
ΜΕΡΙΔΑ ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΥ
ΕΣΩΣΕΙΣ ΤΗ ΖΩΗ!

ΜΟΝΟ ΕΝΑΝ ΗΛΙΘΙΟ ΣΑΝ ΚΑΙ
ΣΕΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΟ-
ΡΟΔΕΩΗ ΕΤΣΙ!



ΜΑ... ΟΛΙΒ!

ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟΥΛΑ-
ΧΙΣΤΟΝ ΤΙΣ 50.000 ΔΡΑΧΜΕΣ!



ΘΑ ΚΑΝΑΜΕ 15 ΜΕΡΕΣ ΔΙΑ-
ΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΠΑΡΘΕΝΩΝ!



ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ ΜΕ ΠΕΡΙΚΕΦΑΛΑΙΑ!
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΤΟ



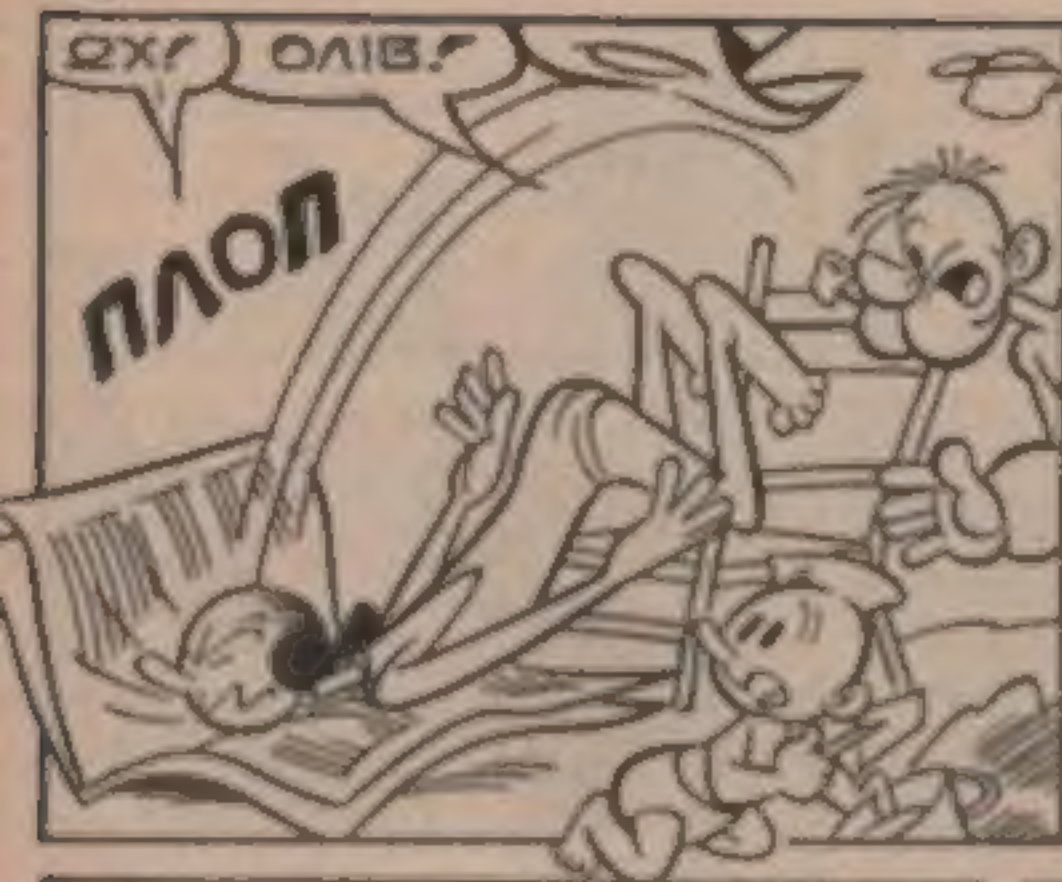
ΟΛΙΒ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΒΒΑ-
ΤΟ ΣΙ ΣΗΜΕΡΑ!



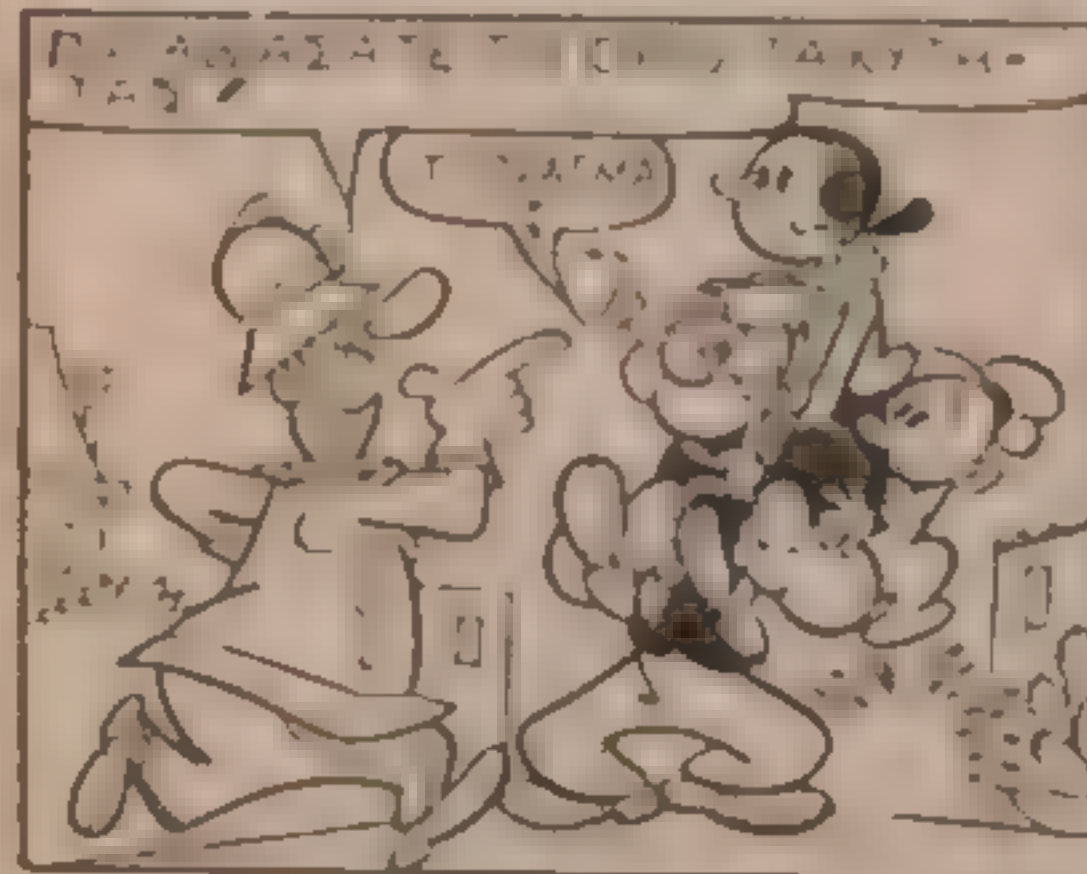
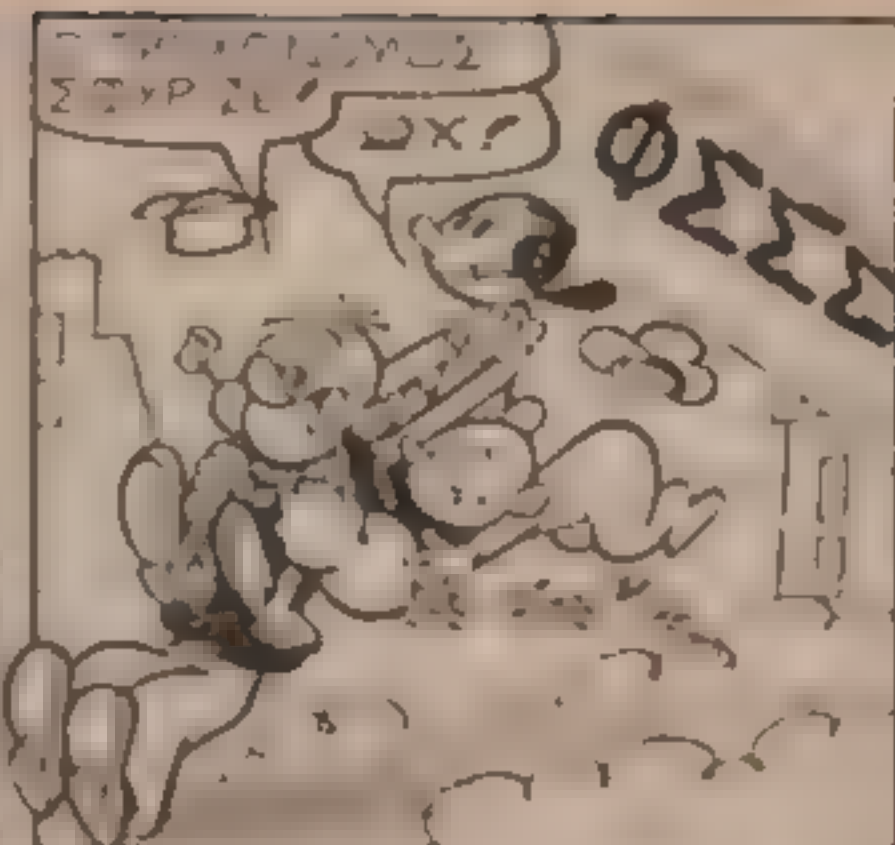
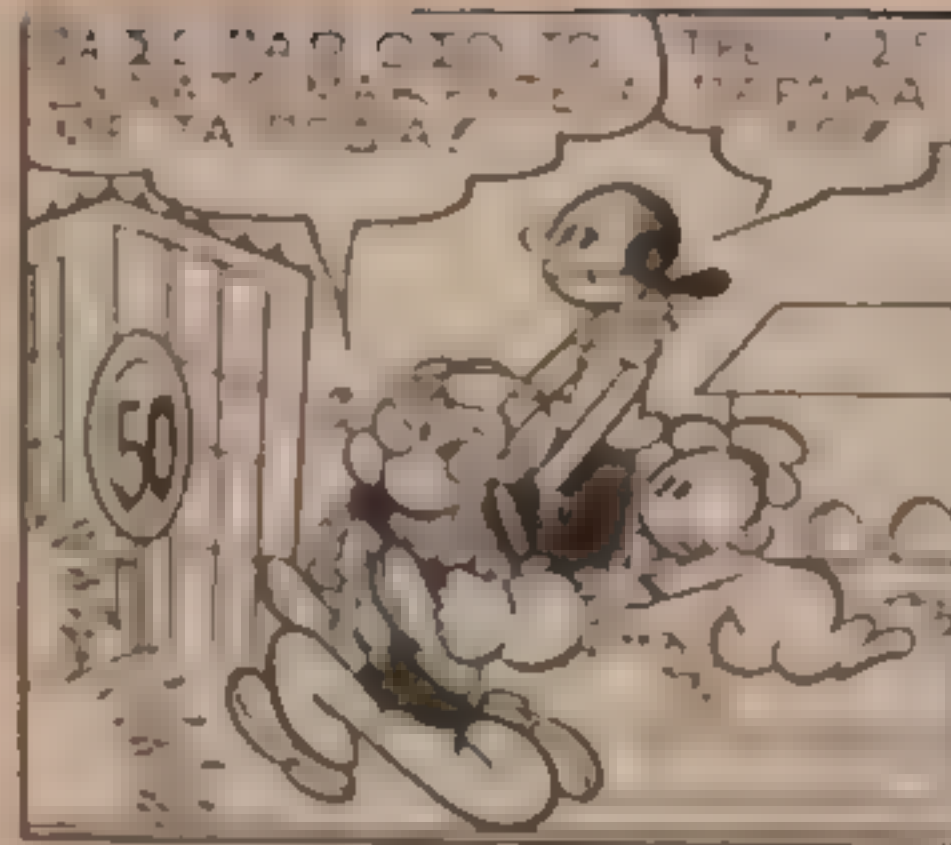
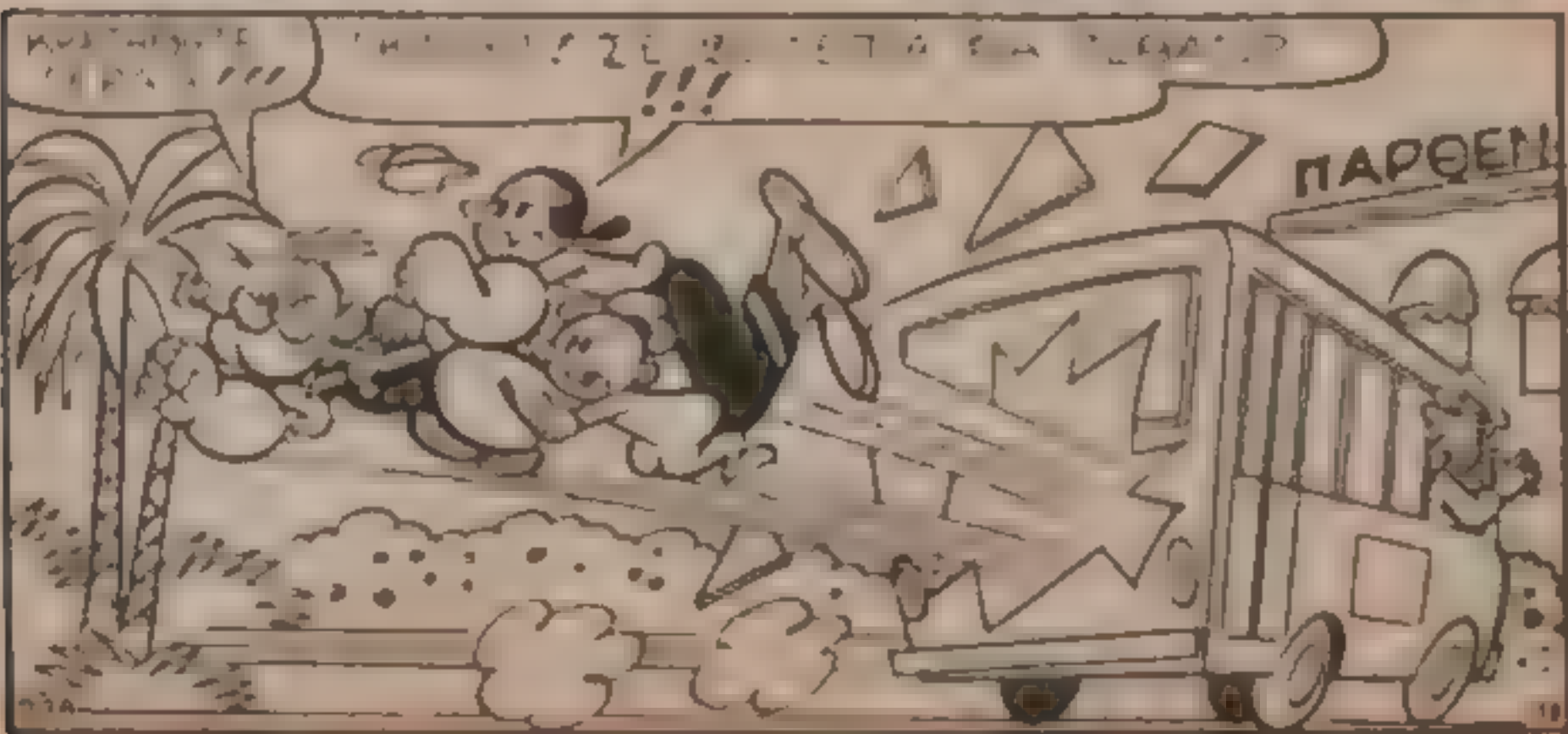
ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ;

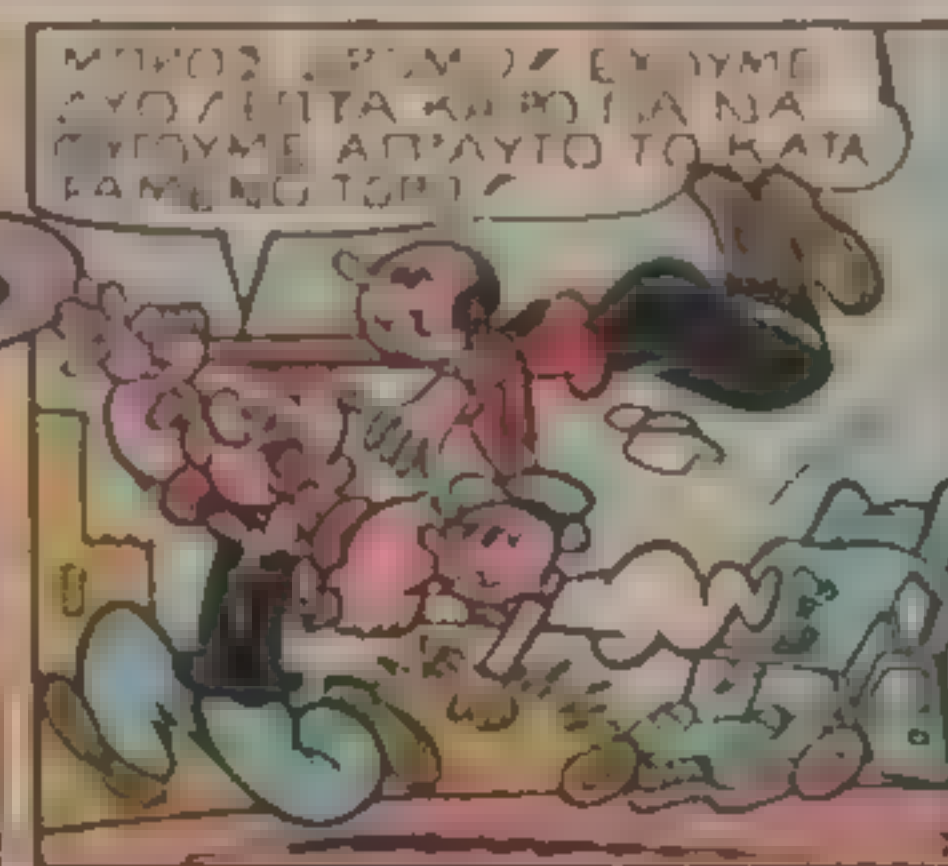
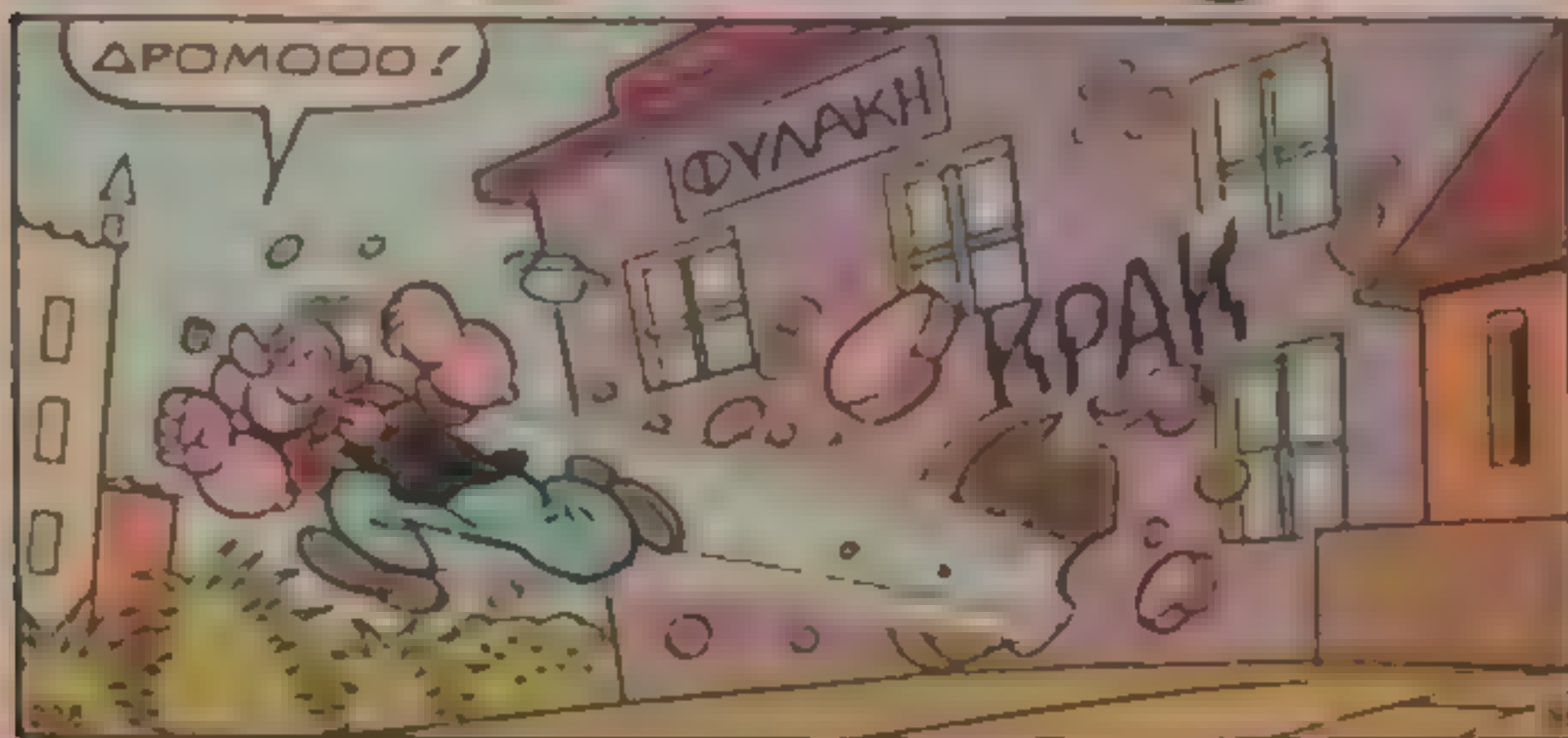


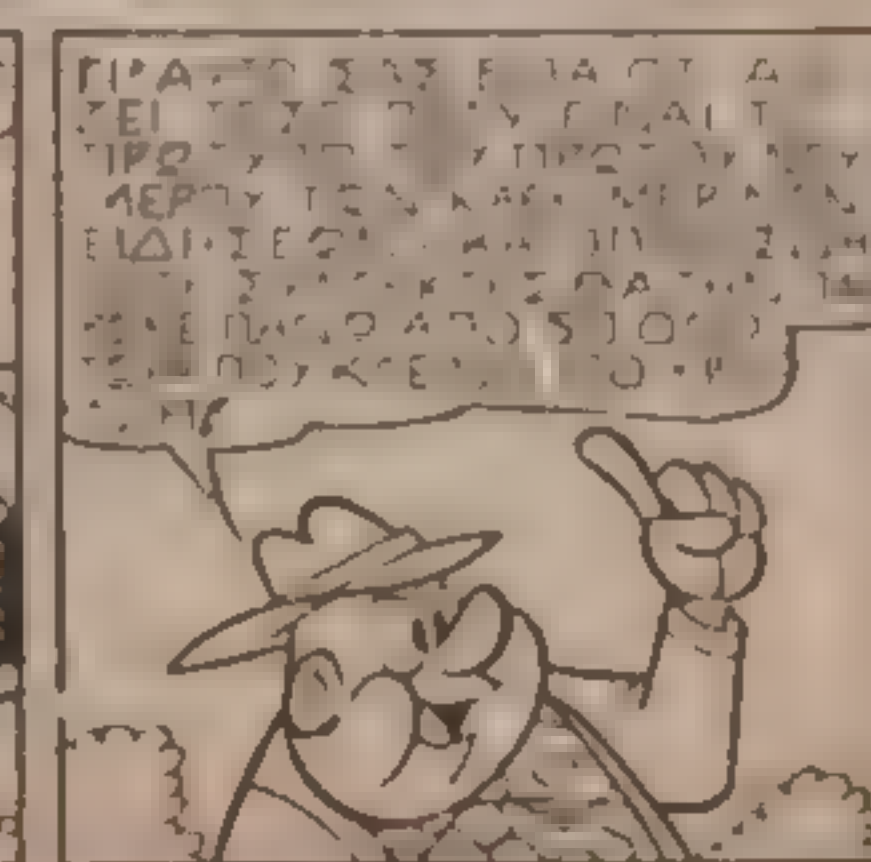
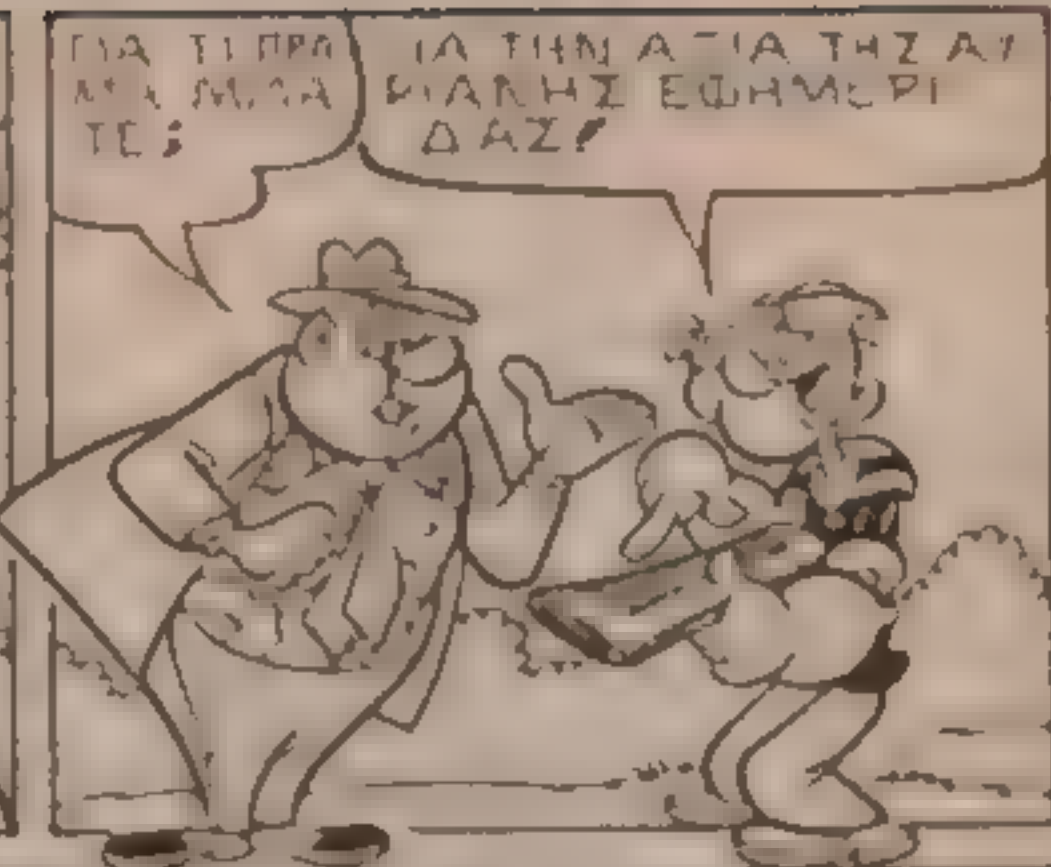
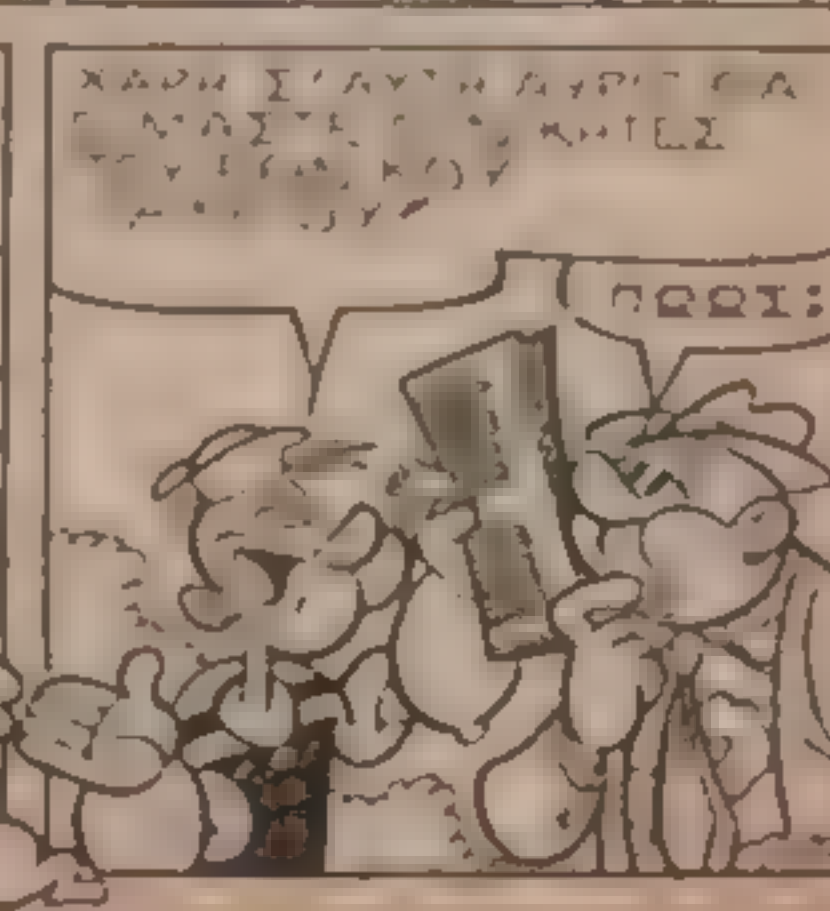
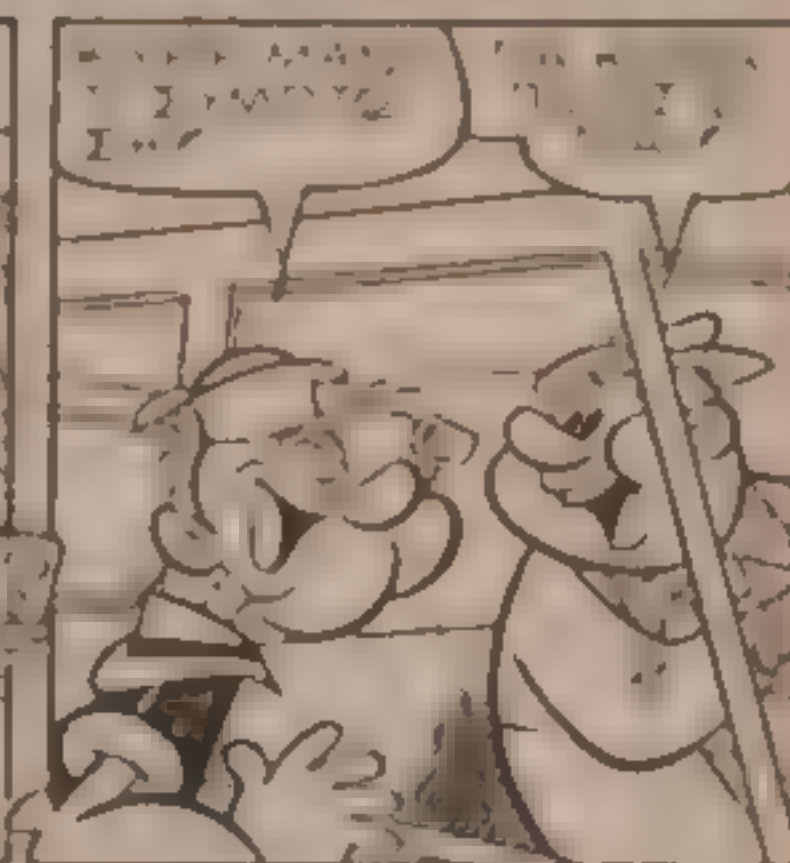
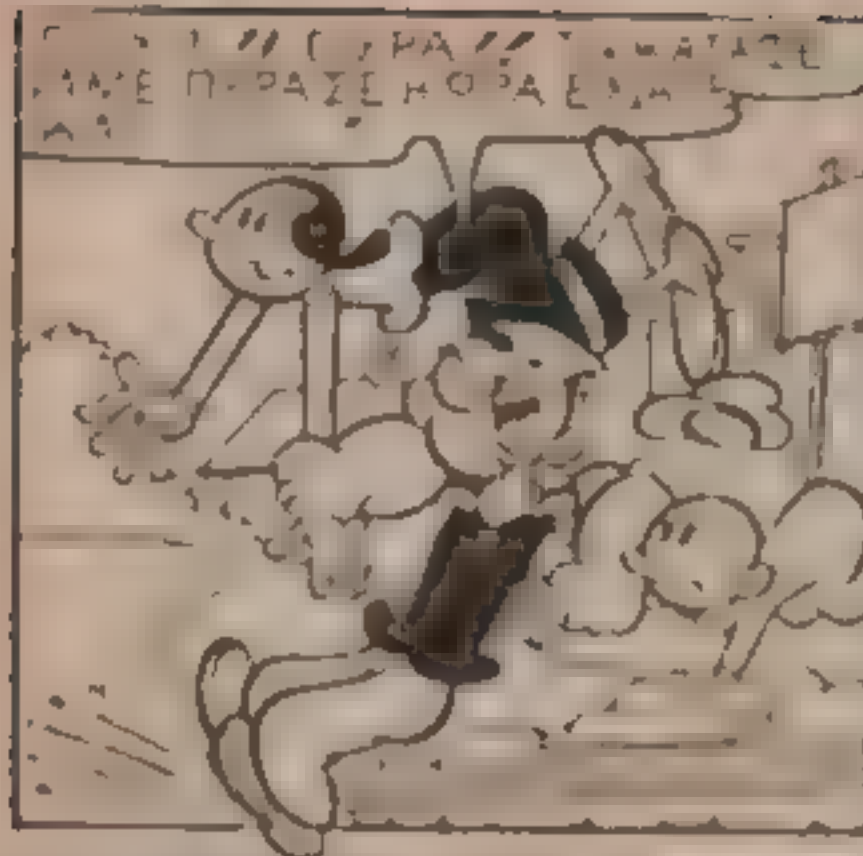


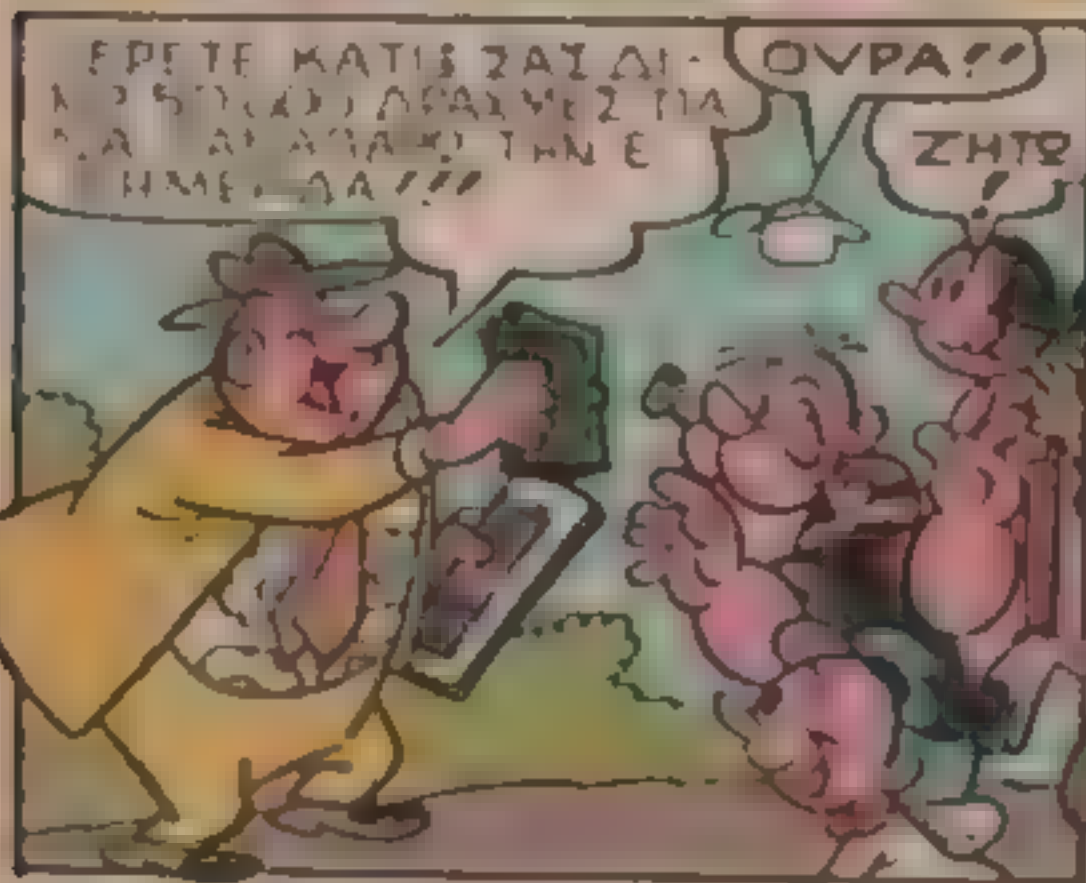
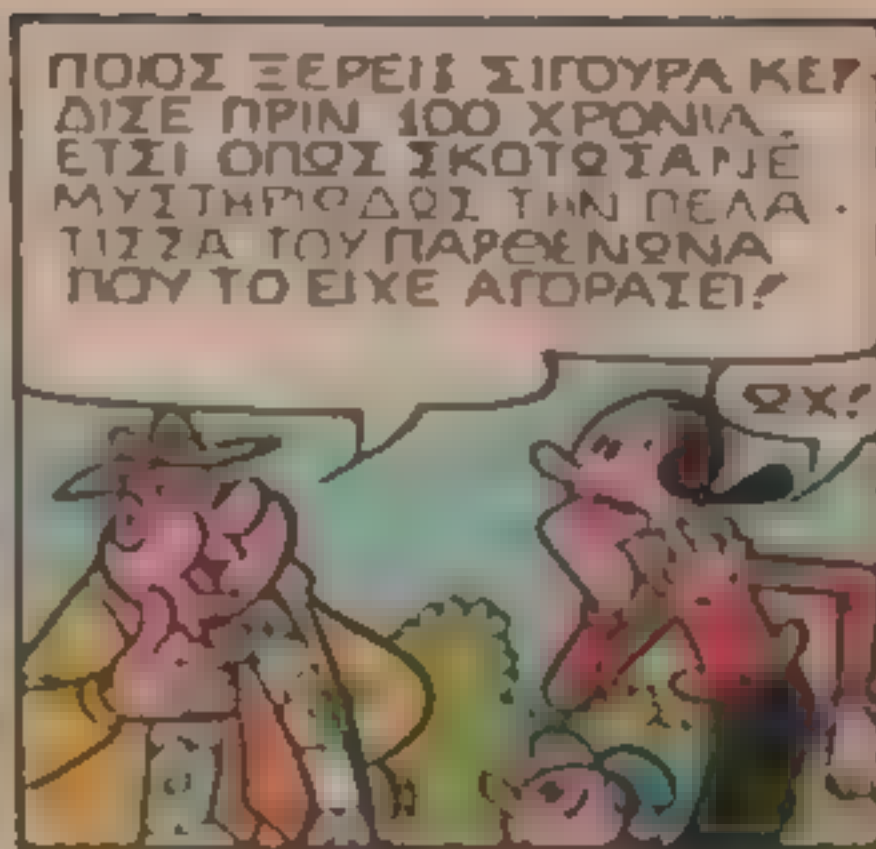




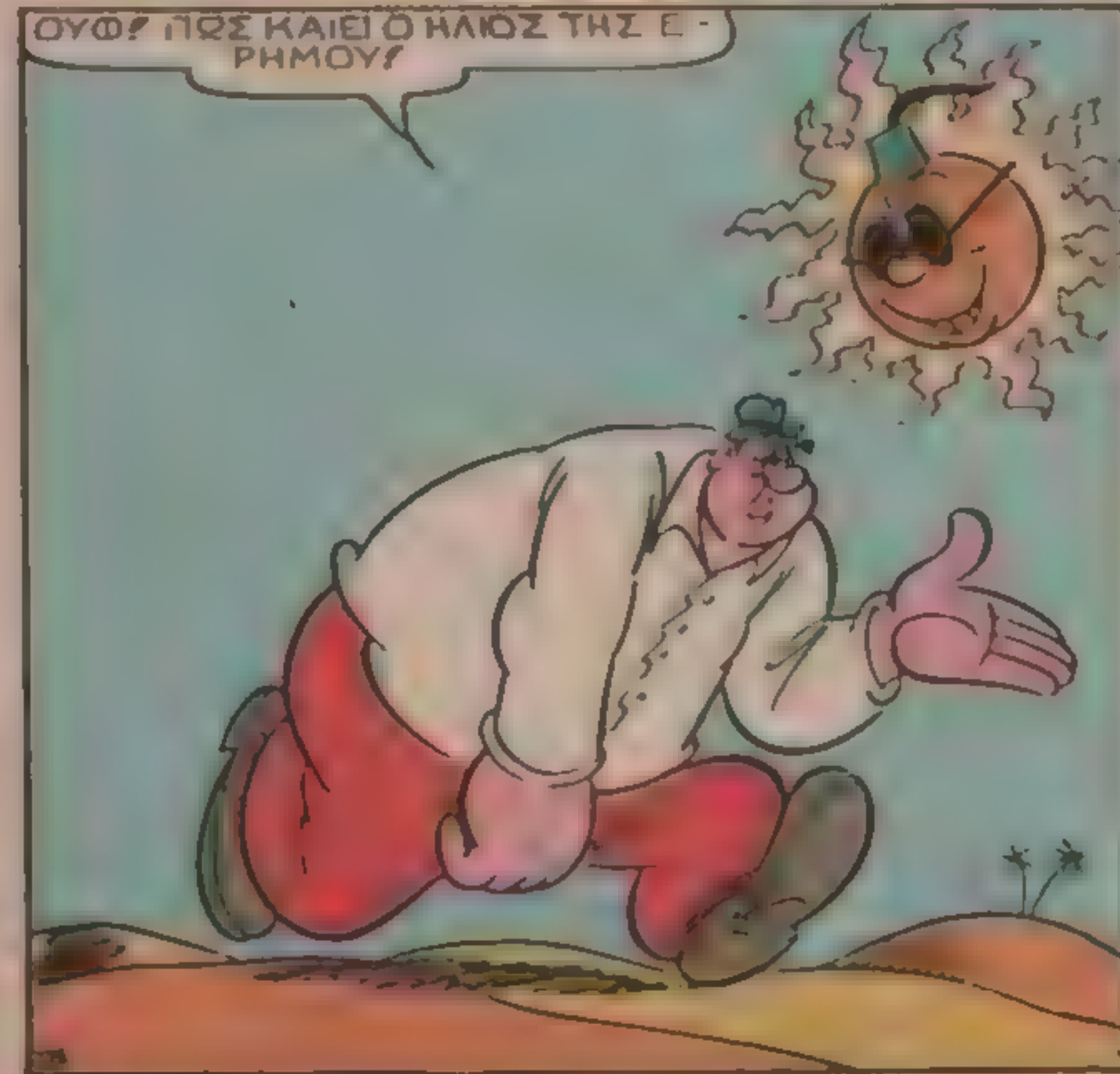


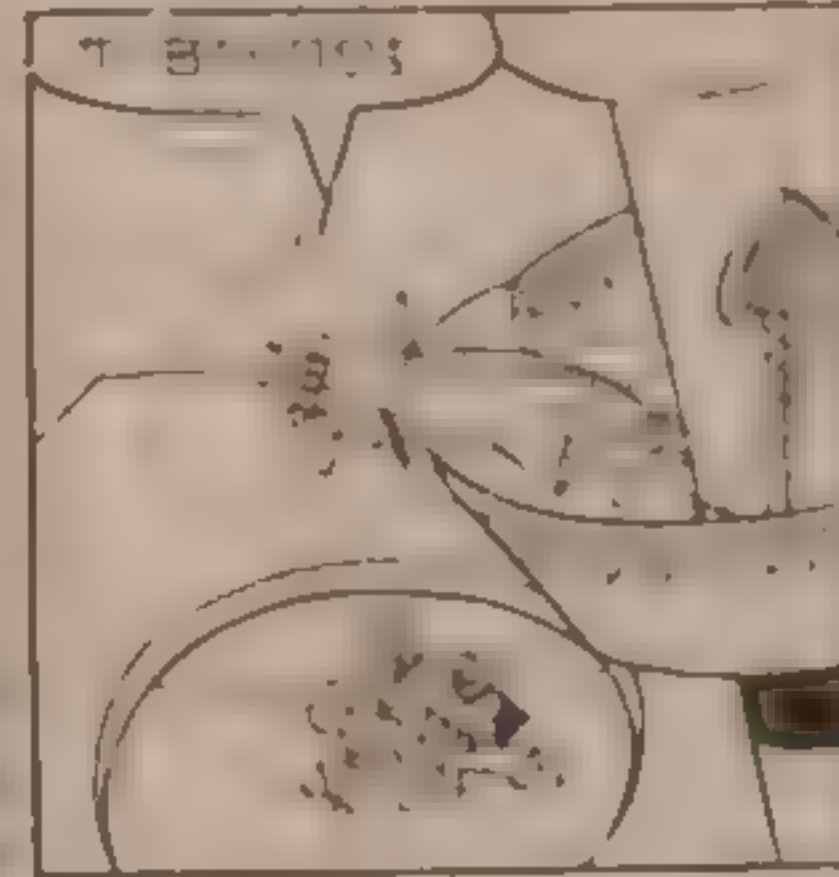
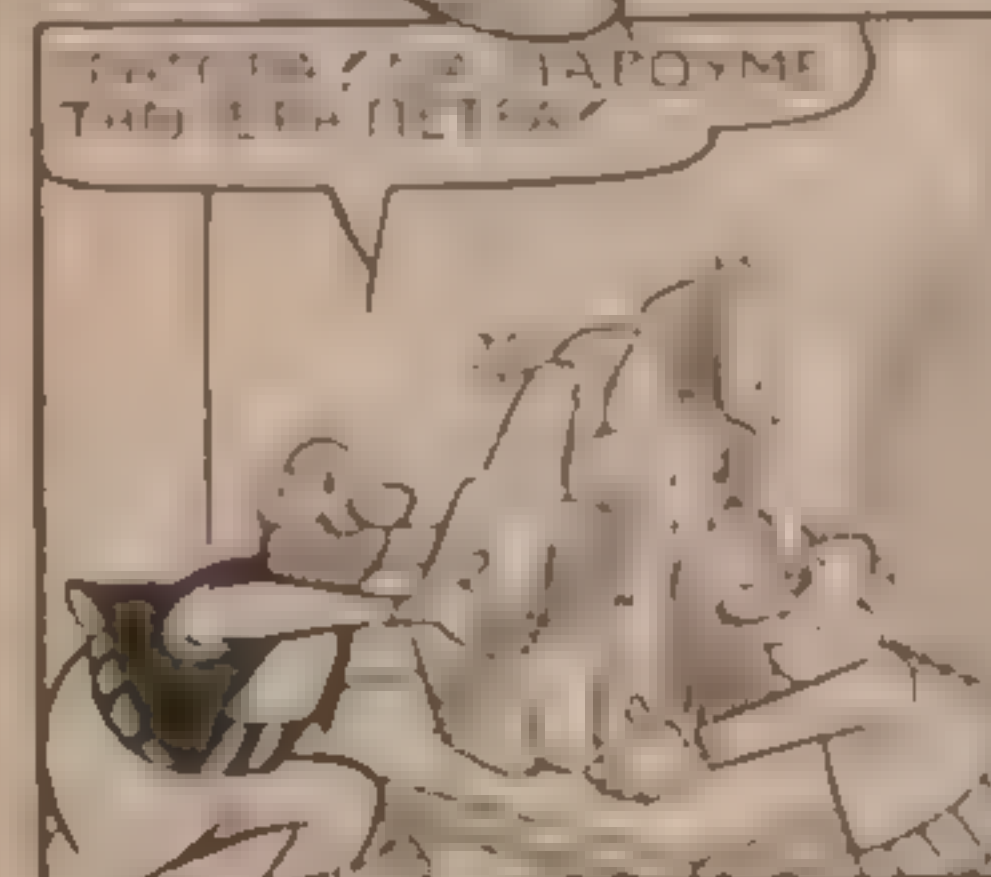
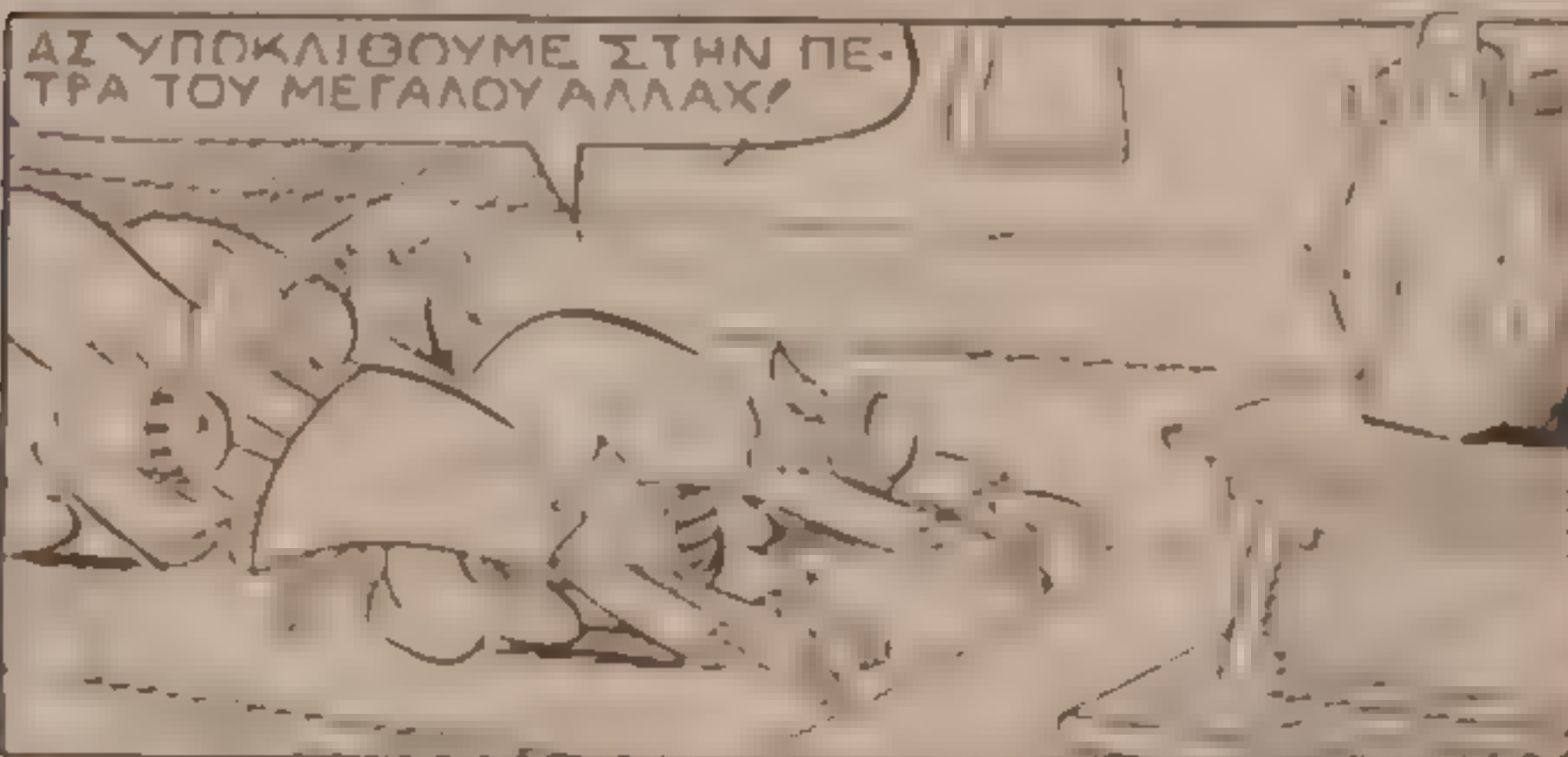


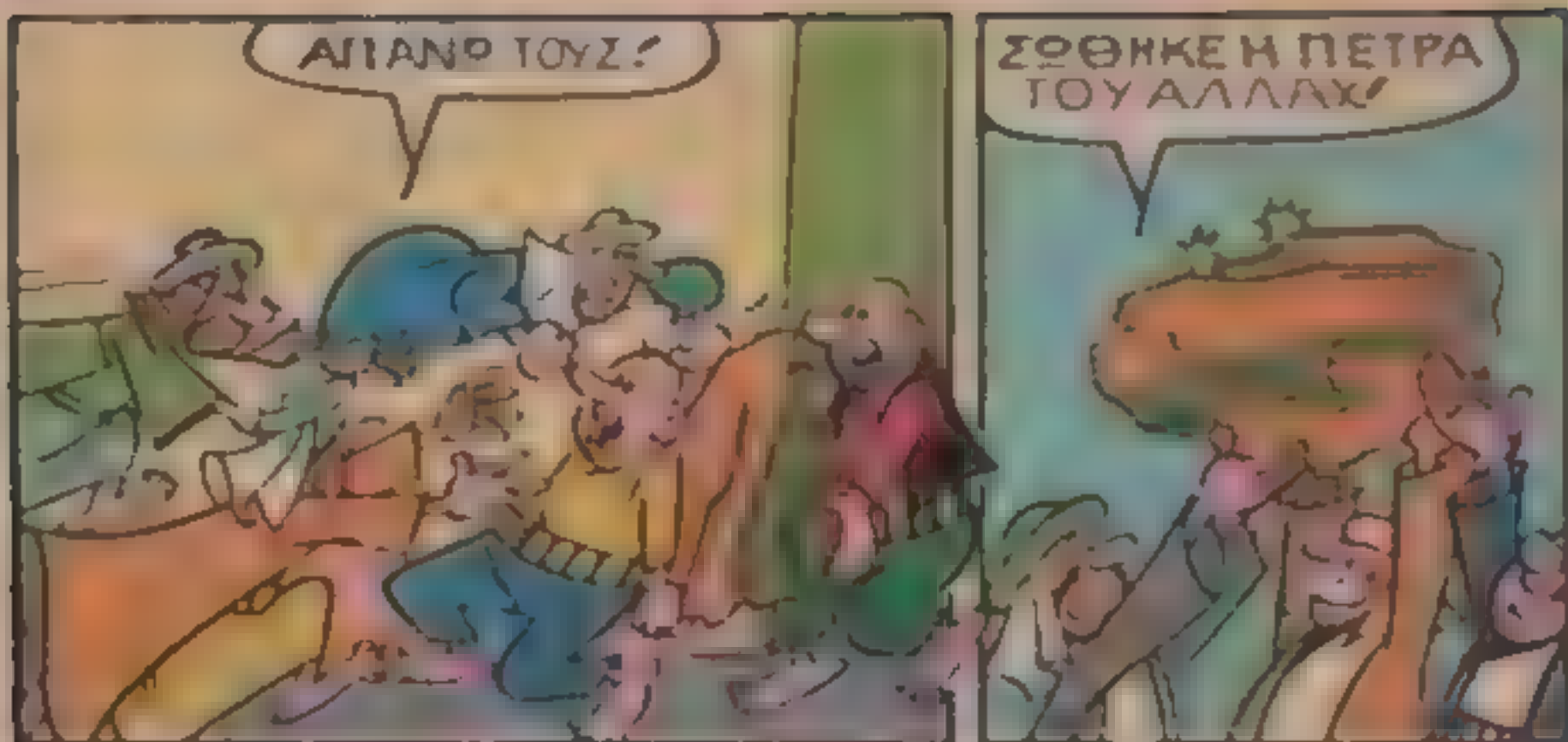


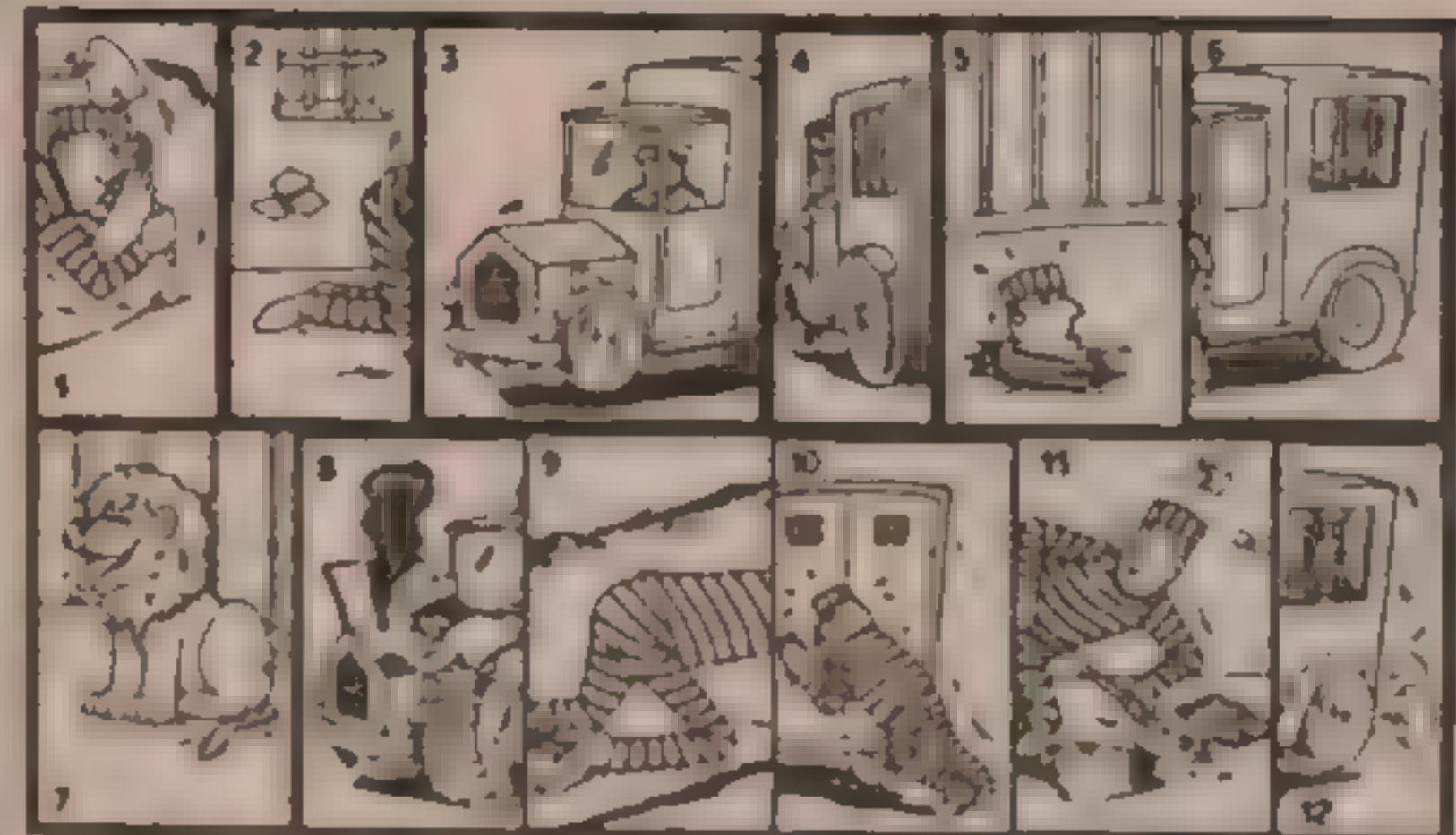
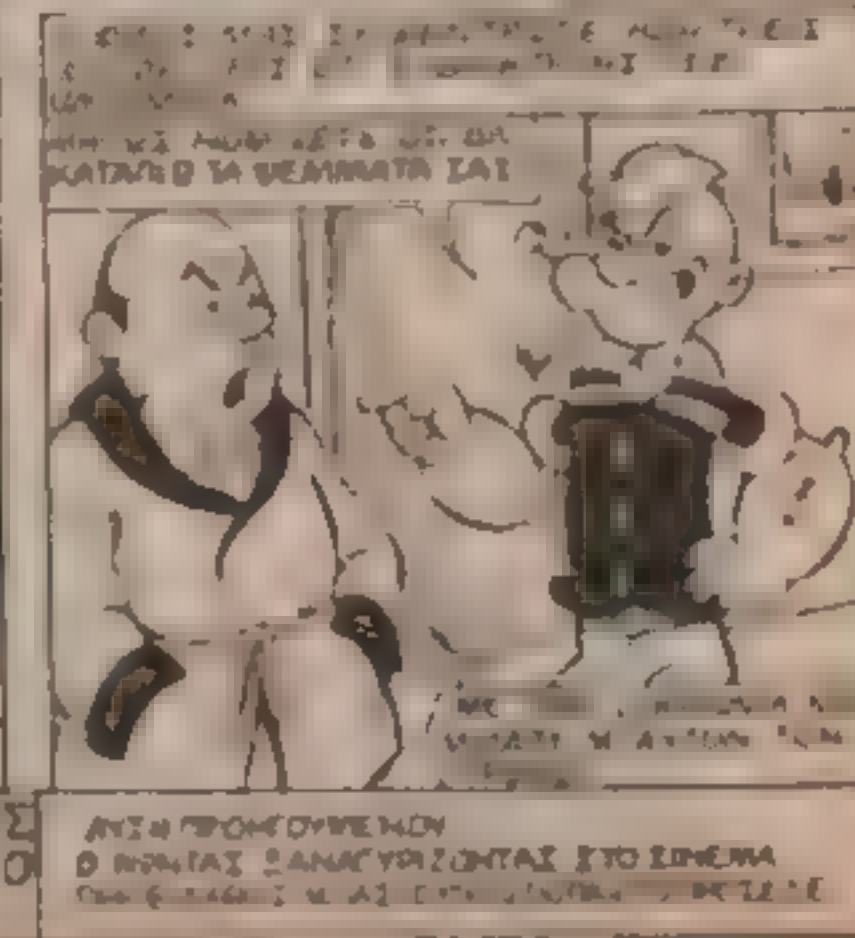
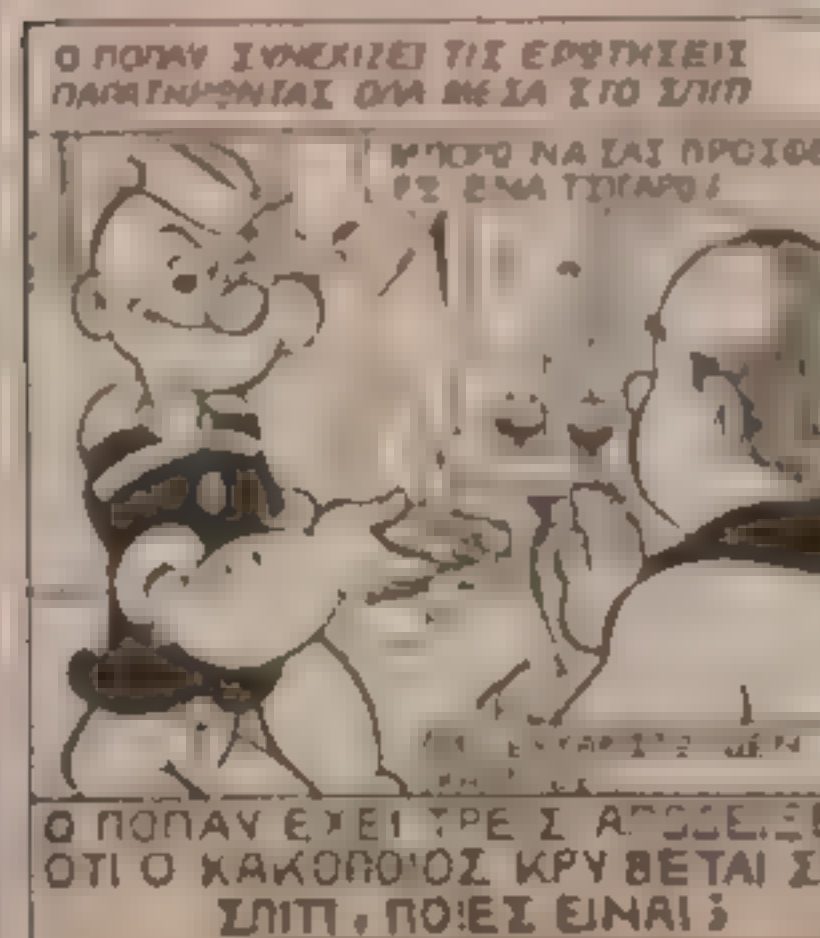
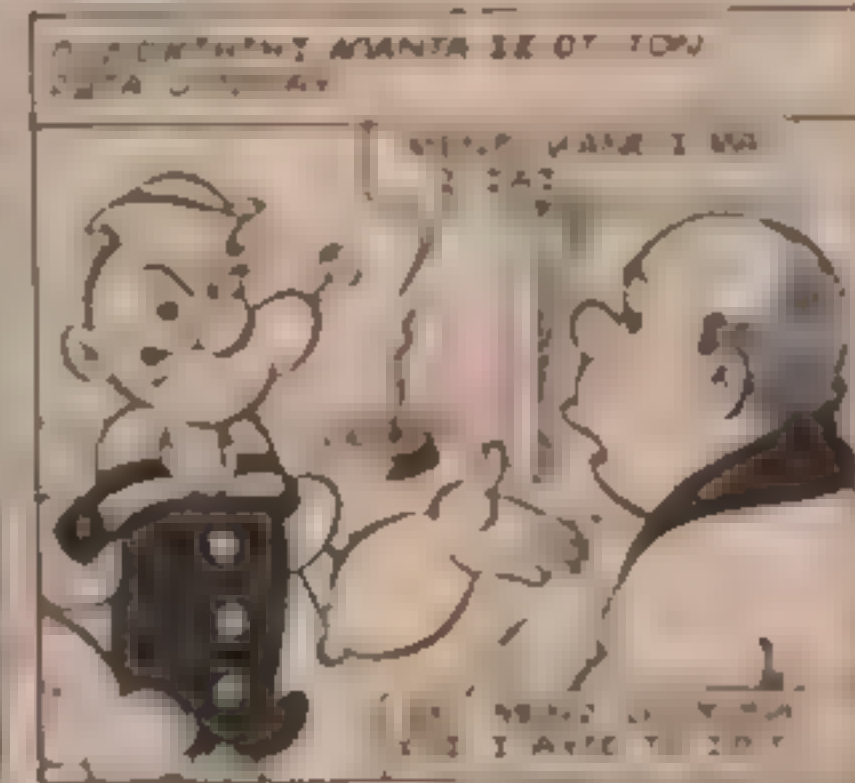
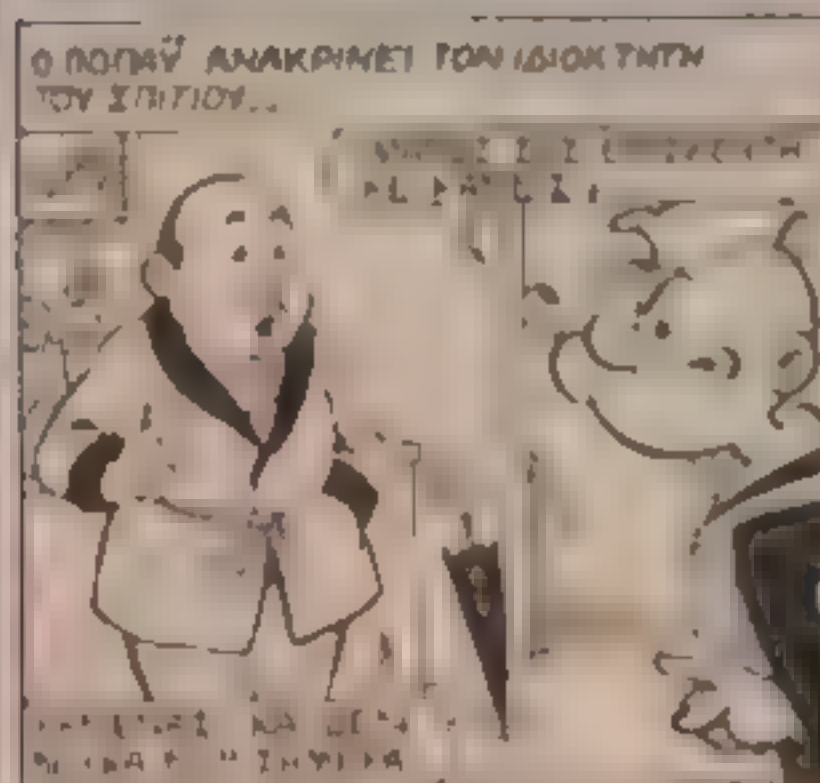


Η ΠΕΤΡΑ ΤΣΑΛΛΑΧ









Παρατηρώντας διεξάγετε δωδεκά αριθμημένα σκίτσα μπερδεμένα μεταξύ τους έτσι, ώστε να μην καταλαβαίνει κανείς τίποτα. Και όμως, αν τα σκίτσα αυτά συνδυαστούν κατάλληλα, σε τρόπο ώστε δυο σκίτσα να έλκουν σε ένα, θα δείτε ότι θα σχηματιστούν δυο ξεχωριστές ιστορίες.

ΛΥΣΕΙΣ

Π	Α	Π	Ο	Υ	Τ	Σ	Ι
Η	Τ	Α	Φ	Ο	Τ	Α	
Ρ	Α	Σ	Α	Ρ	Ο		
Ο	Α	Ν	Ν	Α	Π		
Υ	Α	Ε	Κ	Ο			
Ν	Α	Ι	Ο	Τ	Α	Ν	
Ι	Σ	Ε	Ο	Λ	Ο		
Α	Π	Ο	Τ	Ο	Μ	Ο	Σ

Οι καρπάνες

Οι 15 μηχανές είναι: 1) η καμπίνα 2 μετακινείται δεξιά στο λείο γράφο. 2) η 4 προσιπνάνει την 3. 3) η 5 μετακινείται αριστερά. 4) η 3 προσιπνάνει την 5. 5) η 2 προσιπνάνει την 4. 6) η 1 μετακινείται δεξιά. 7) η 4 προσιπνάνει την 1. 8) η 5 προσιπνάνει τη 2. 9) η 6 προσιπνάνει την 3. 10) η 3 μετακινείται δεξιά. 11) η 2 προσιπνάνει την 6. 12) η 1 προσιπνάνει τη 5. 13) η 5 μετακινείται αριστερά. 14) η 6 προσιπνάνει την 1, και 15) η 1 μετακινείται δεξιά.

ΚΑΤΩΦΗ Το σημείο 5

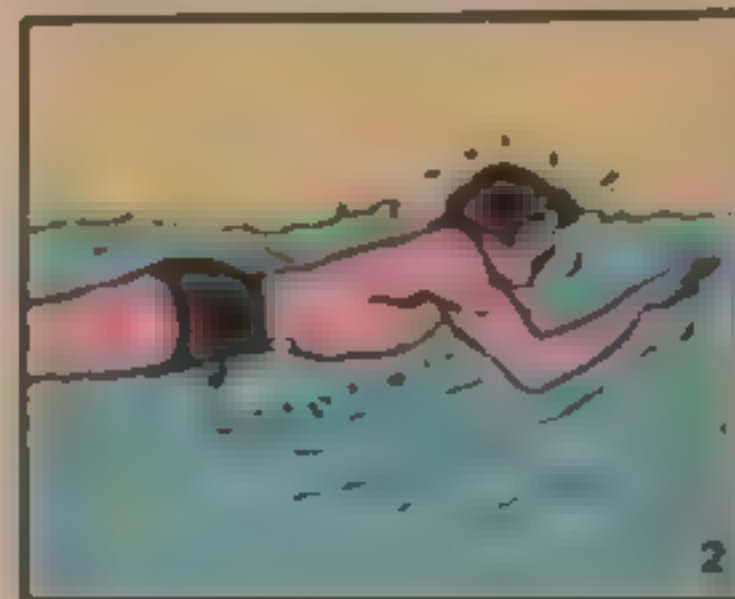
● Τηλεγράφον τα κομμάτια Β (7), Γ (9) και Δ (10). Δεν υπάρχει καθόλου το κομμάτι Α.

● Τα ζευγάρια είναι: Α - 3, Β - 3, Γ - 4, Δ - 1.

Τα αυτοκίνητα

1) α. Η δεξιά μπροστινή ροδα είναι διαφορετική β. Το σημάδι στο πίσω καθίσμα γ. Η πόρτα έχει παλιό 2) α. Έπαιξε πινακίδα αριθμού 6. Φαίνεται το τιμόνι γ. Φαίνεται ο προφυλακτήρας πίσω 3) α. Το φανάρι μπροστά δεξιά φαίνεται β. Φαίνεται η ράχη του καθίσματος του οδηγού γ. Η πίσω δεξιά ροδα είναι διαφορετική 4) α. Η μπροστινή αριστερή ροδα έχει μπάλωμα β. Έπαιξε κώμα στο ψυγείο γ. Έπαιξε και μισή πόρτα 5) α. Έπαιξε σκουπίδι στο αλάι μπροστά β. Έπαιξε σκουπίδι στο αλάι μπροστά γ. Φαίνεται ο οδηγός του αριστερού τροχού μπροστά 6) α. Στο ψυγείο μπροστά έπαιξε δικτυωτό β. Η αριστερή ροδα πίσω έχει μπάλωμα γ. Έπαιξε κώμα στο ψυγείο.

ΠΡΟΣΘΙΟ



ΕΙΚ. 1: Ένα από τα βασικότερα λάθη στο πρόσθιο είναι να επαναφέρουμε τα χέρια εμπρός με τις παλάμες ενωμένες. Γιατί οι αγκώνες μένουν προς τα κάτω και δυσκολεύουν την ώθηση.

ΕΙΚ. 2: Στο σημείο αυτό να κοιτάμε προς τα κάτω με το κεφάλι μέσα στο νερό και τις παλάμες γυρισμένες προς τα κάτω.

ΕΙΚ. 3: Η αναγκαιότητα του να κρατούνται οι αγκώνες ψηλά όπως ήδη έχουμε πει είναι βασική αρχή. Επειδή το να αφήσουμε τους αγκώνες να βυθίζονται δεν βοηθούν στη πλευστότητα.

ΕΙΚ. 4: Παρά το ότι υπάρχουν διαφορετικές θεωρίες για την τεχνική του πρόσθιου η γενική συμβουλή είναι να αναπνεύσετε στο τέλος της κίνησης των χεριών, και όταν αρχίζει η κίνηση των ποδιών.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

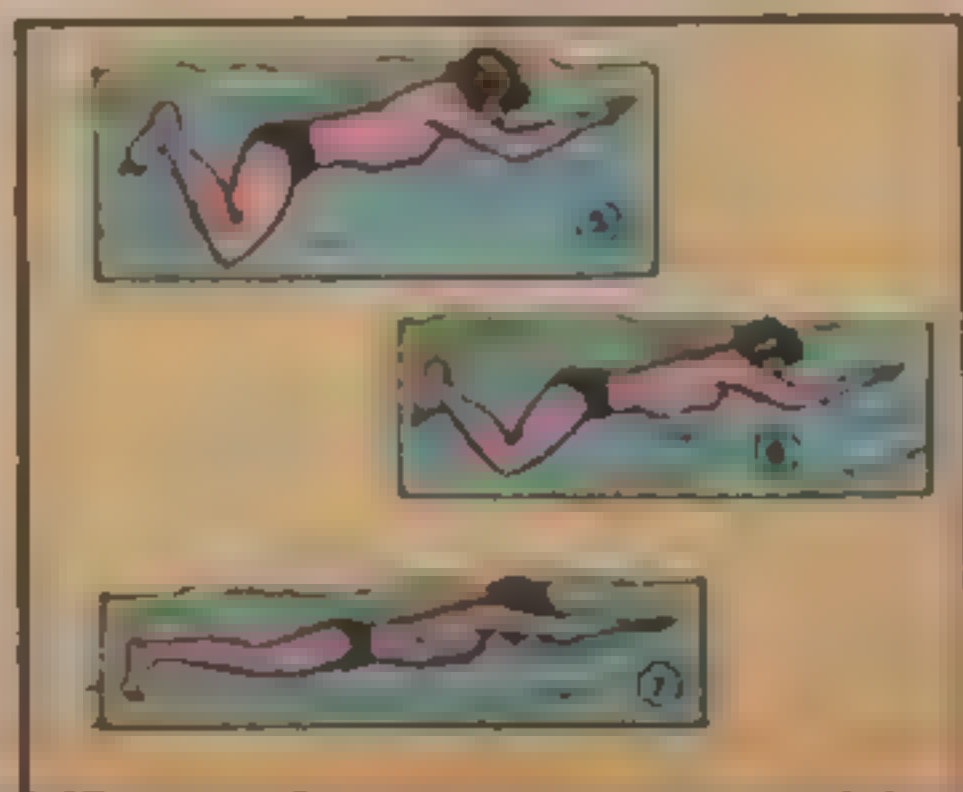
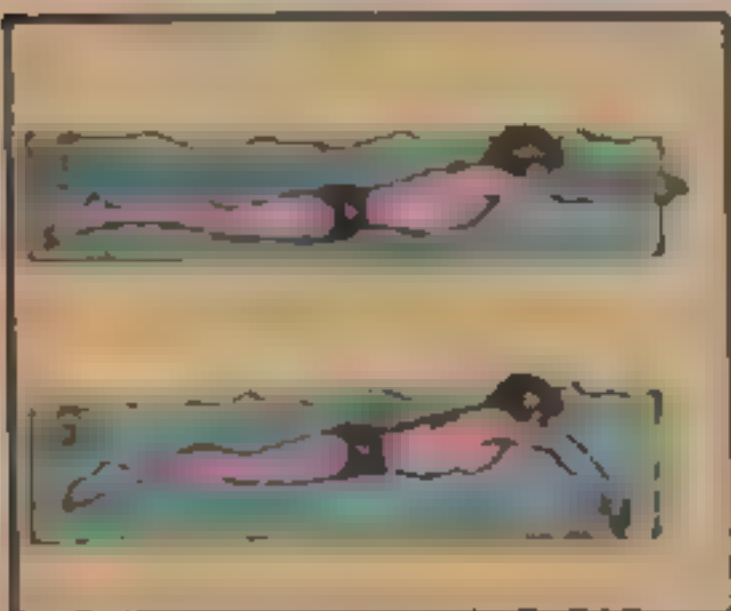
ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΘΙΟΥ

ΕΙΚ. 1: Το σώμα τεντωμένο, χέρια τεντωμένα με τις παλάμες προς τα έξω.

ΕΙΚ. 2: Τα χέρια κατεβαίνουν με τους αγκώνες προς τα επάνω.

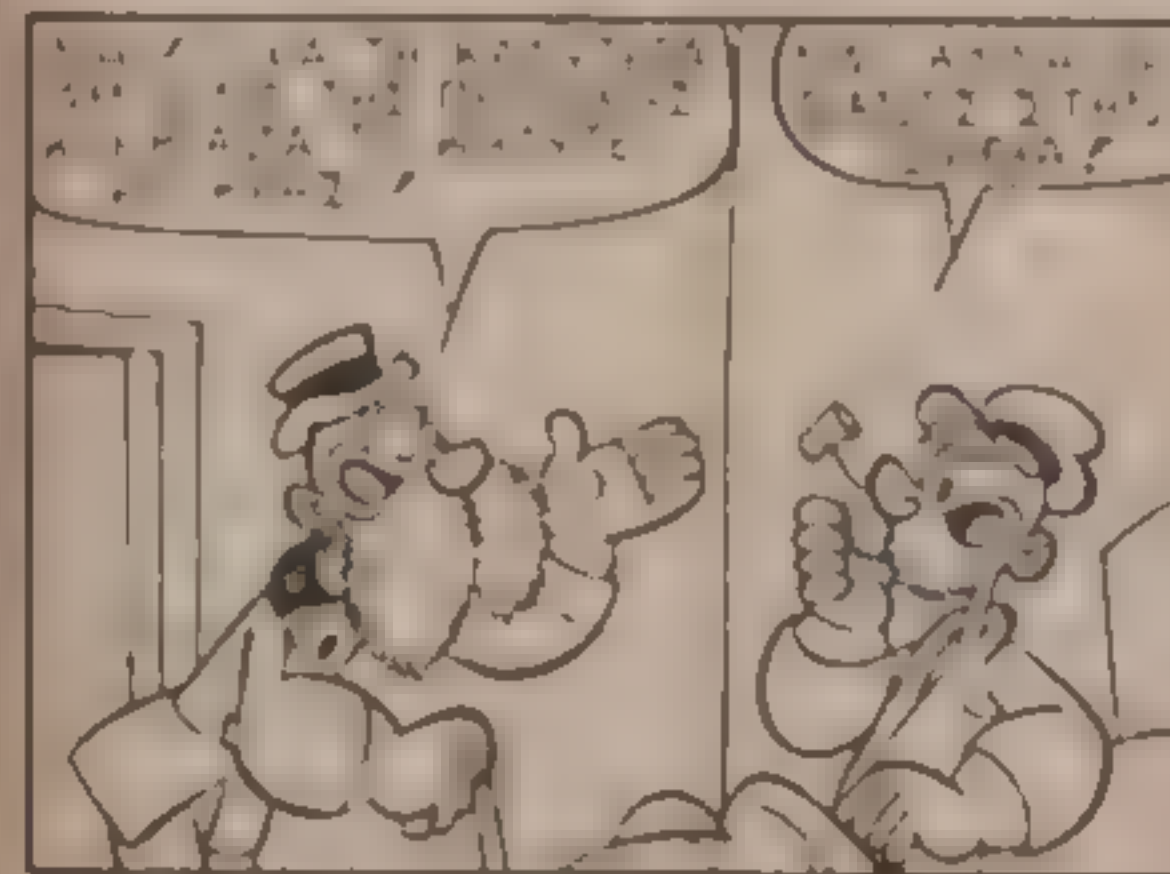
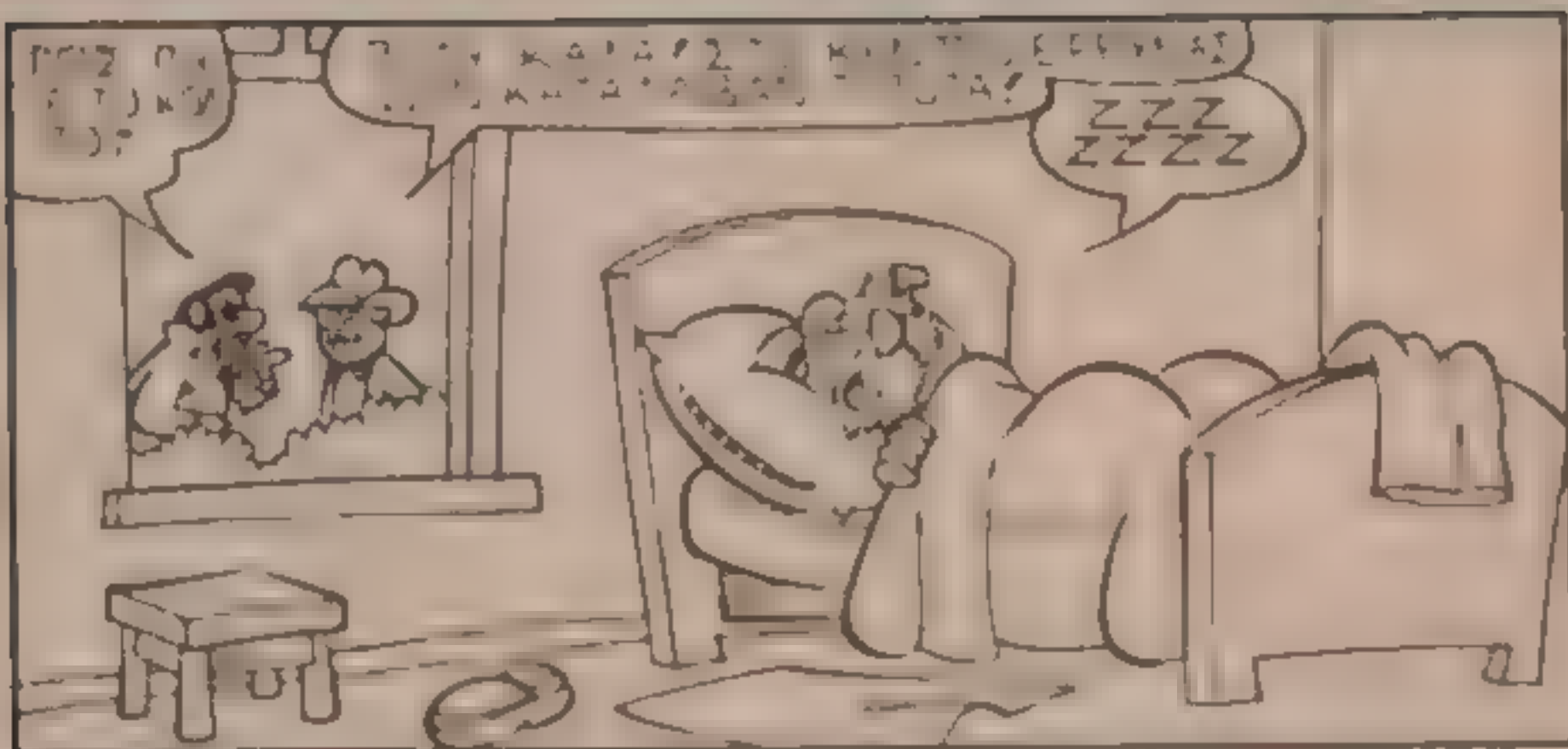
ΕΙΚ. 3: Μετά χαμηλώνουν οι αγκώνες και οι παλάμες κοπούν προς τα μέσα. Βγαζετε το κεφάλι έξω και αναπνεύστε ενώ αρχίζουν να λυγίζουν τα πόδια.

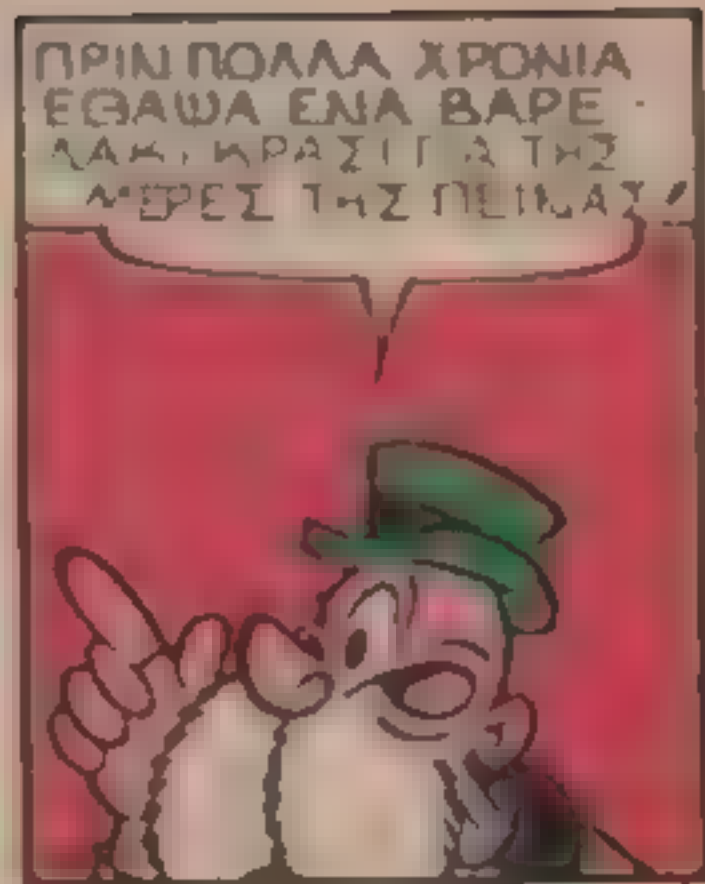
ΕΙΚ. 4: Τα χέρια επανέρχονται μπροστά ενώ τα γόνατα λυγίζουν.

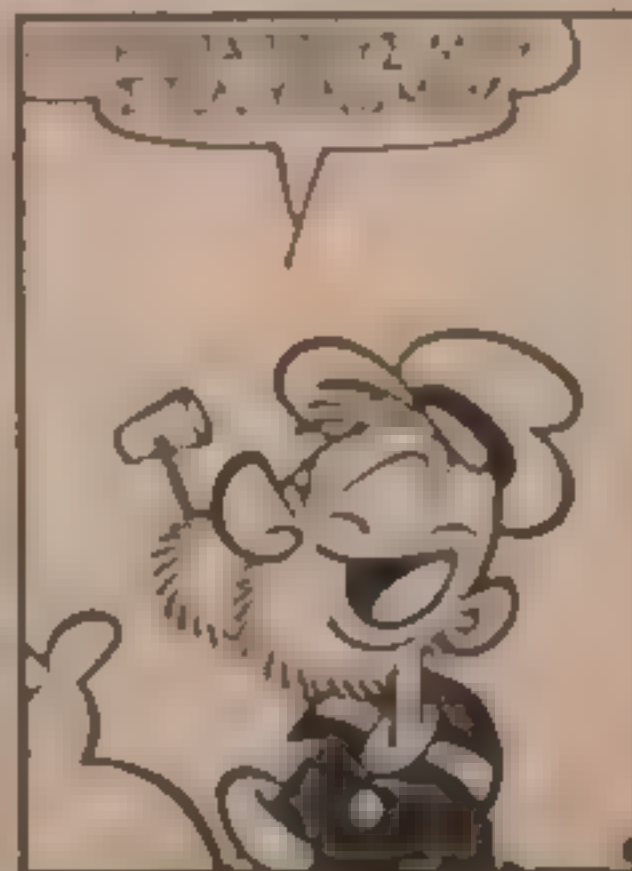
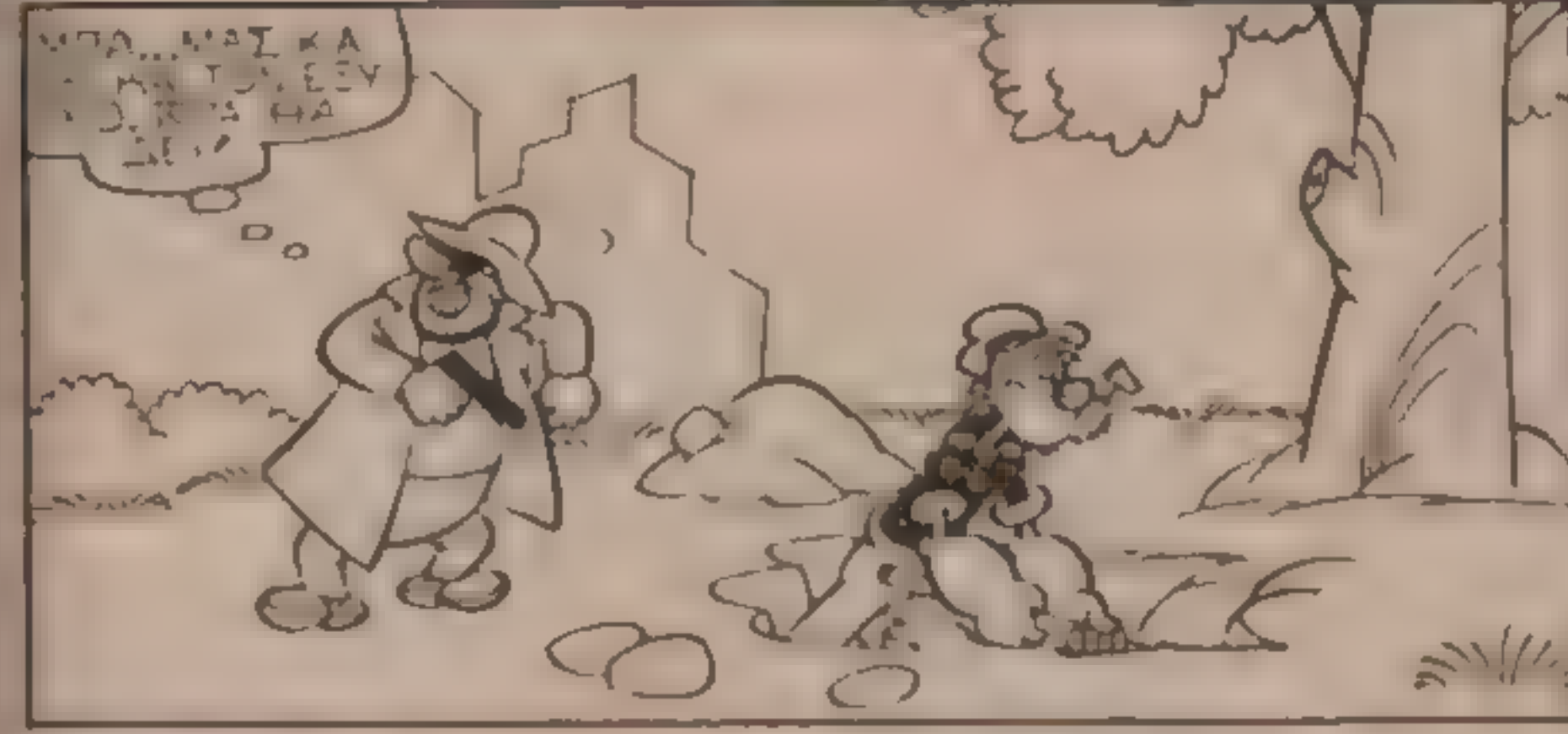


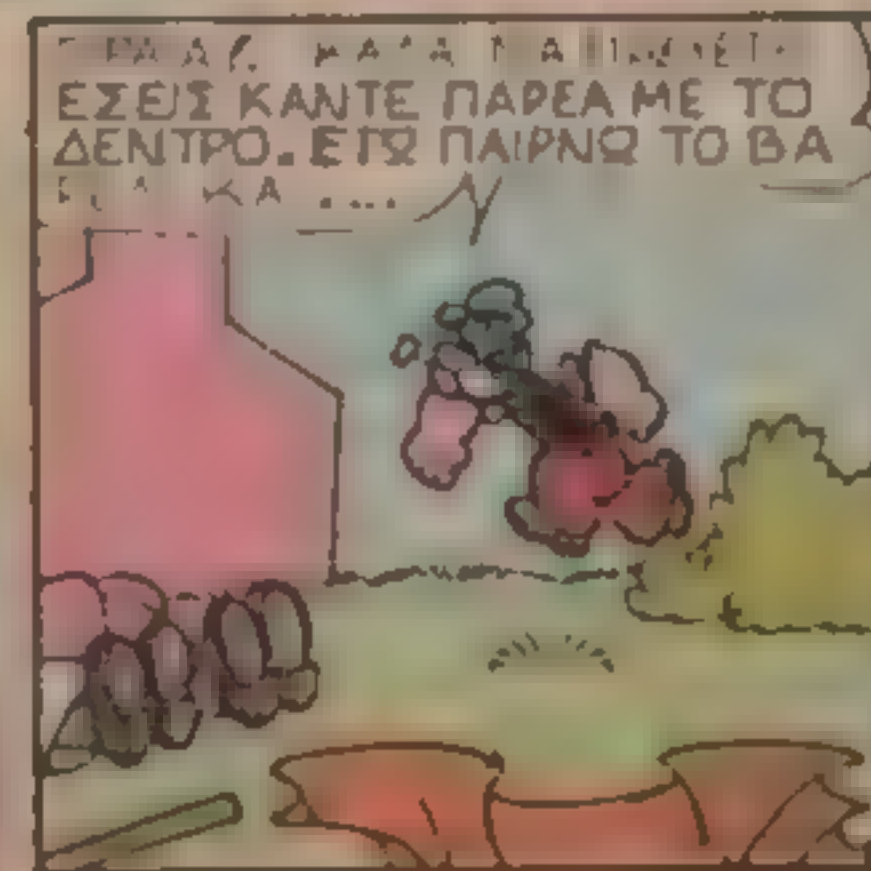
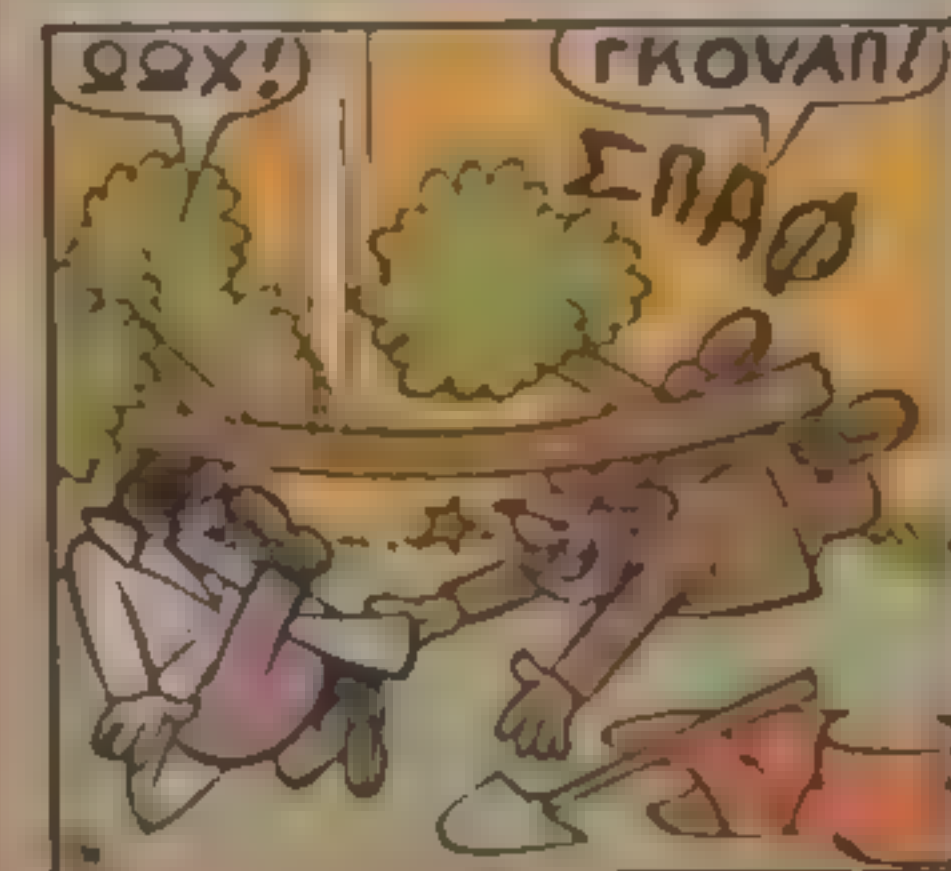
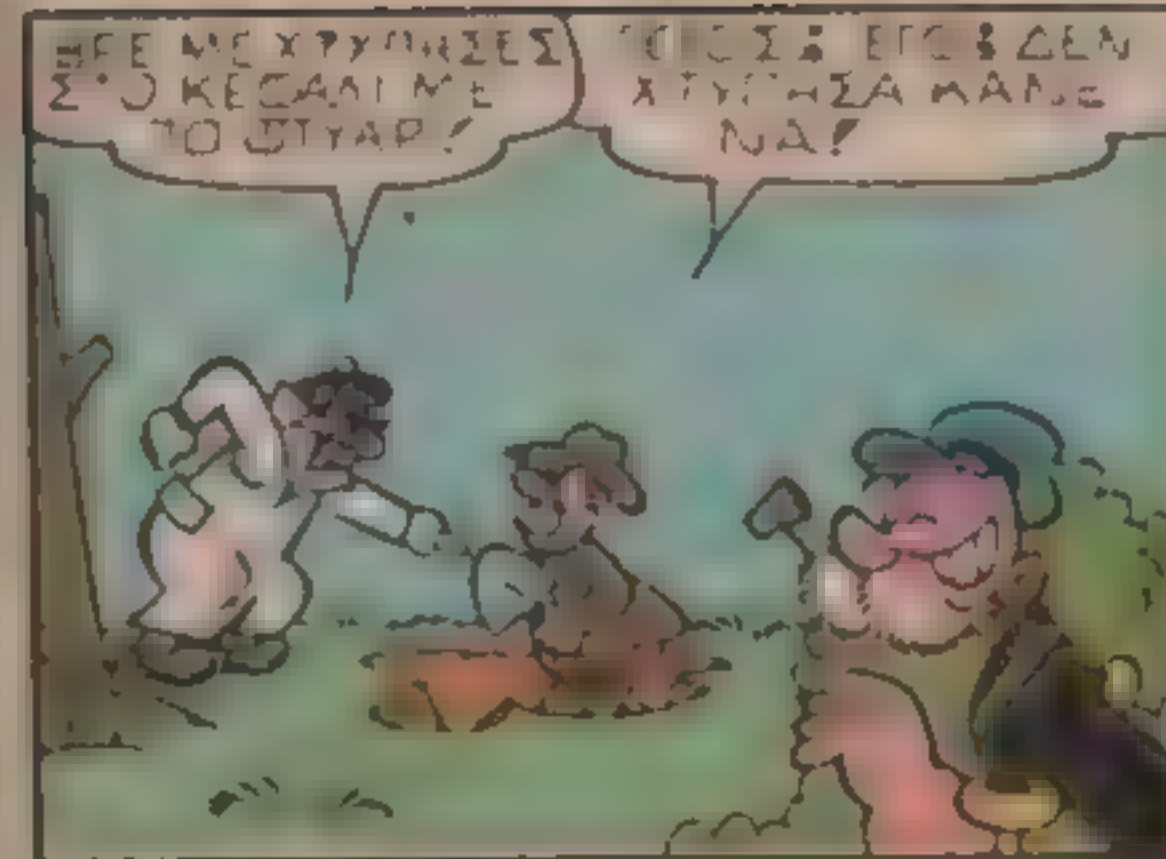
ΕΙΚ. 5-6: Τέντωμα των χεριών εμπρός, ώθηση των ποδιών πίσω ανοιχτά με τα πέλματα προς τα έξω.

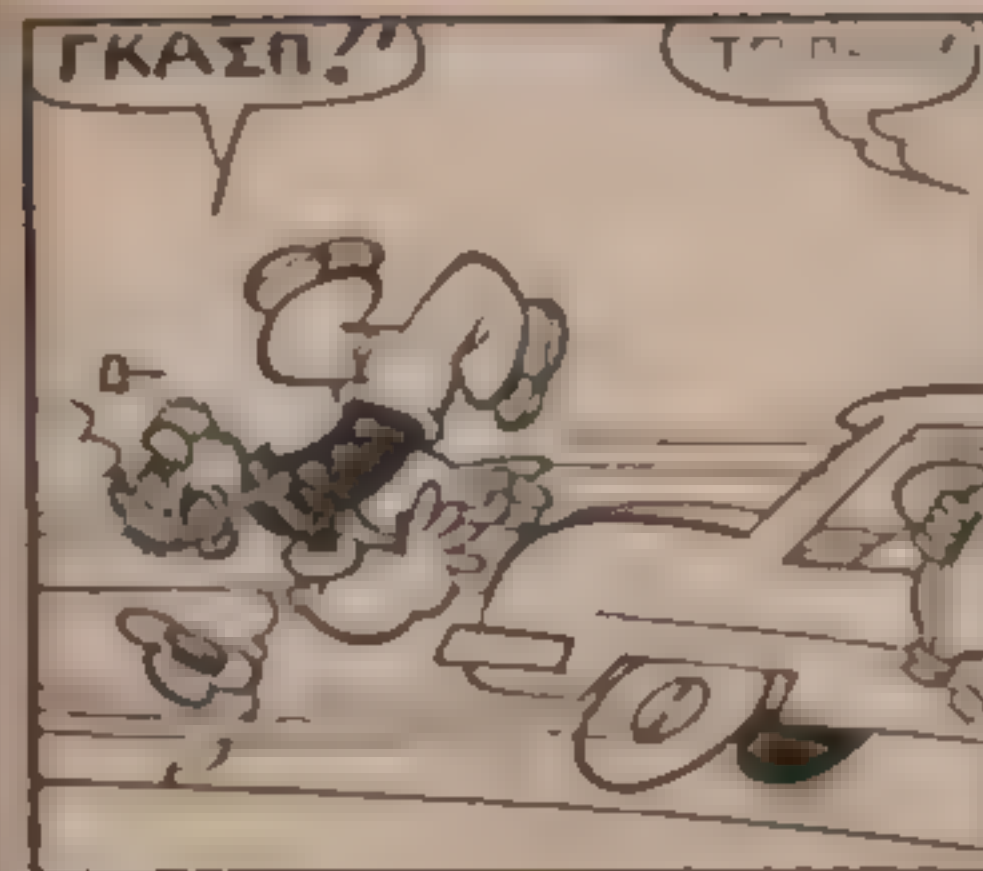
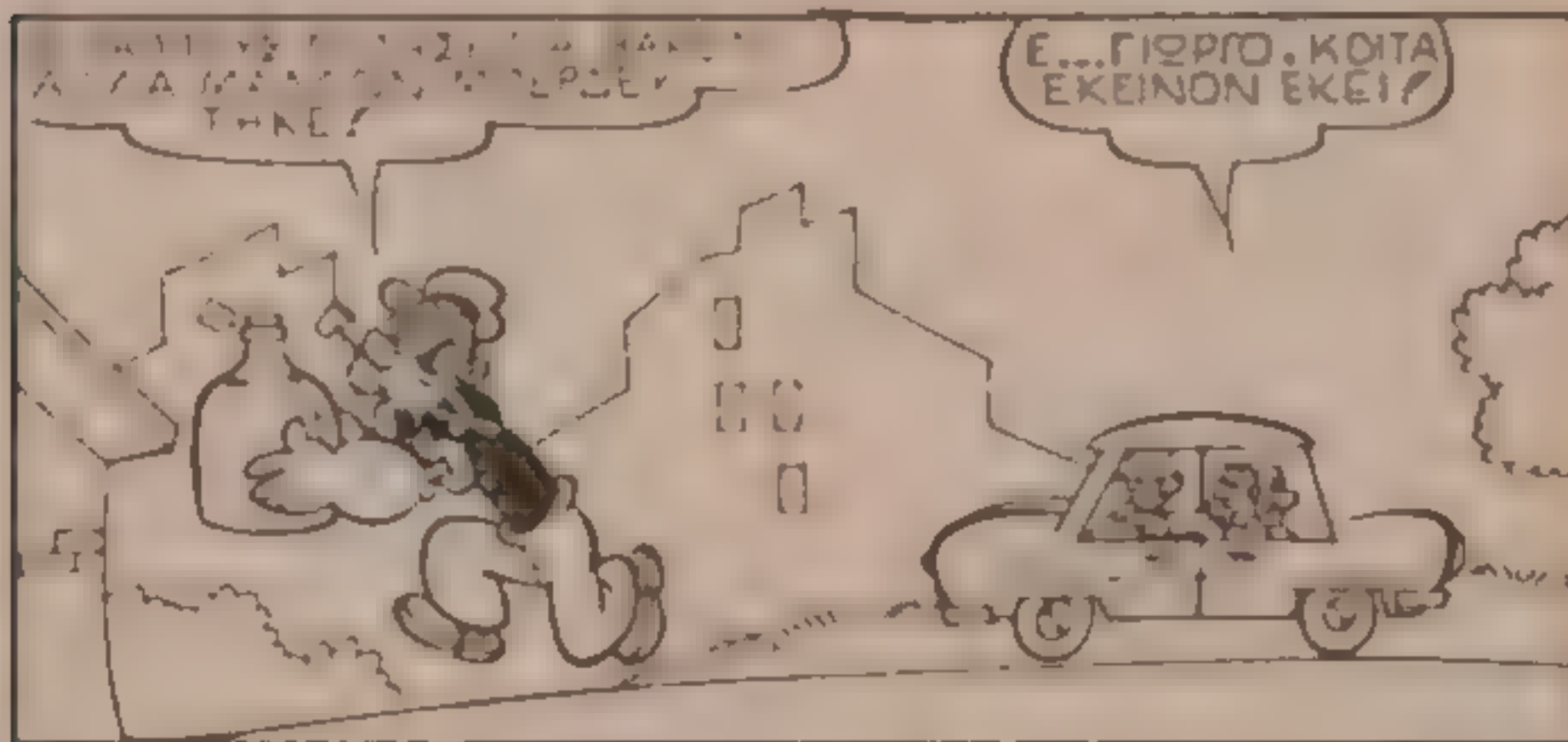
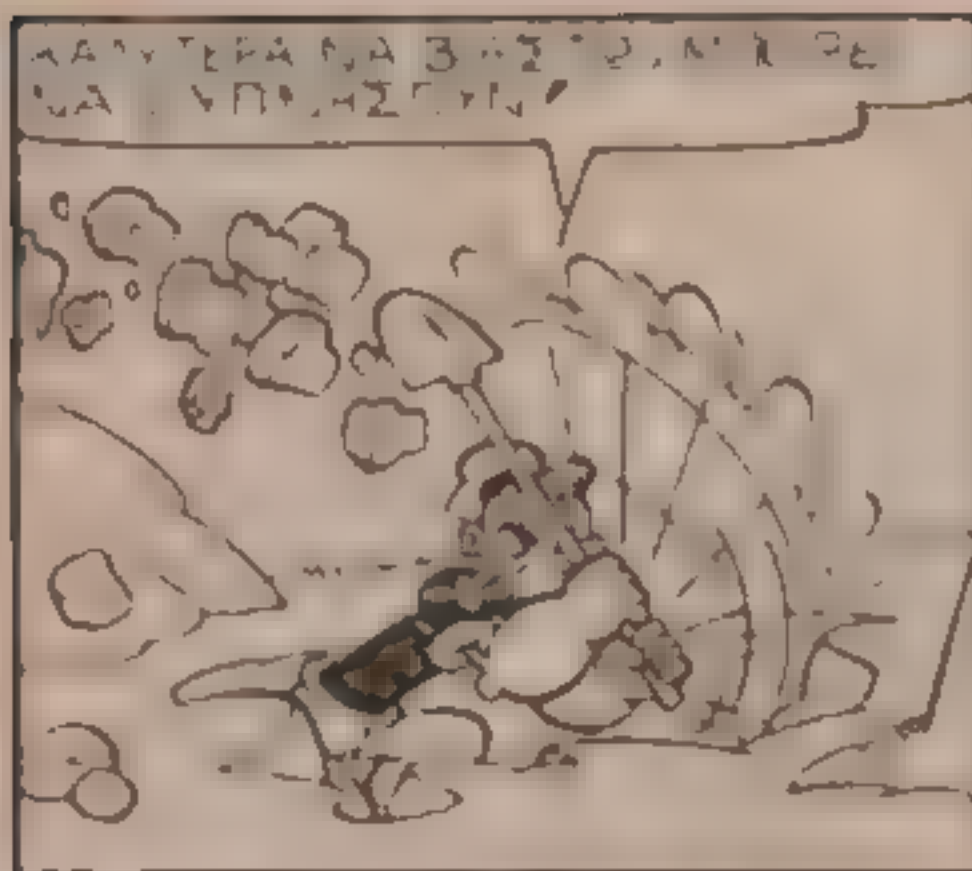
ΕΙΚ. 7: Καθώς τα χέρια τεντώνονται, τα πόδια κλείνουν και τεντώνουν.











ΝΑ ΜΑΝΤΡΟΠΑΡΟΥΝ... ΧΑΡΗ Σ' Ε-
ΣΕΝΑ ΓΑΖΑΜΕ ΔΥΟ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ!



ΤΙ ΜΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ Α
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ!



ΝΑ Μ' ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ
ΠΙΩ ΜΕΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟ
ΟΛΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!!



ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΝΑΙ ΤΟ «ΑΙΜΑ ΤΟΥ
ΜΑΜΟΥ» ΠΟΥ ΚΛΕΨΑΝ ΑΤΟ ΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ!



ΓΚΛΟΥΠ!



ΕΕΕ!!



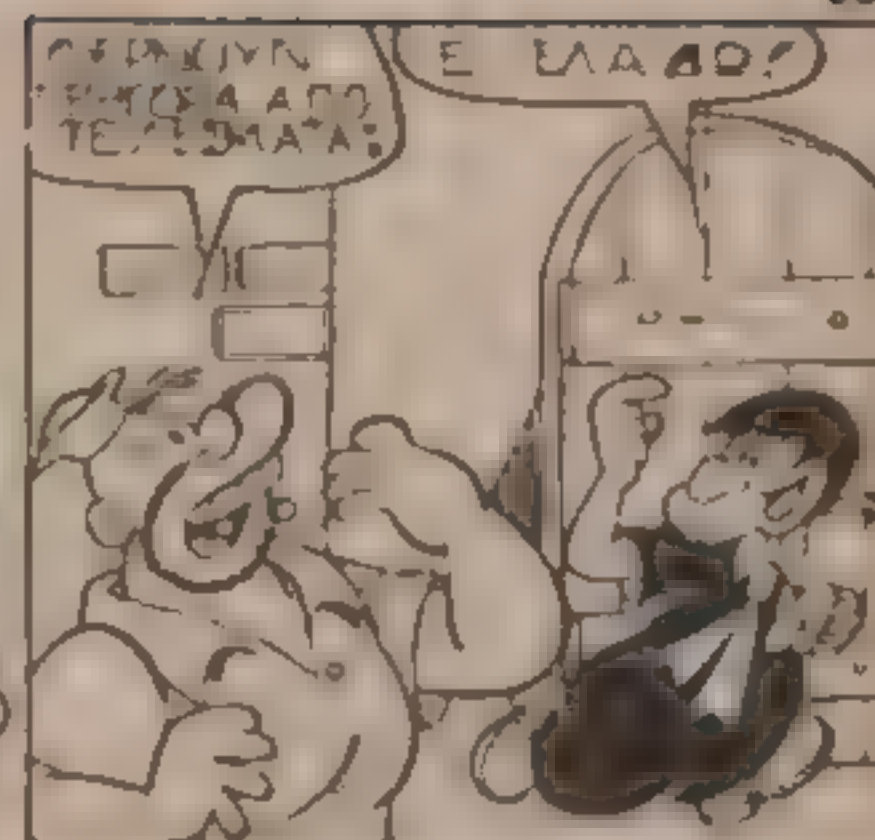
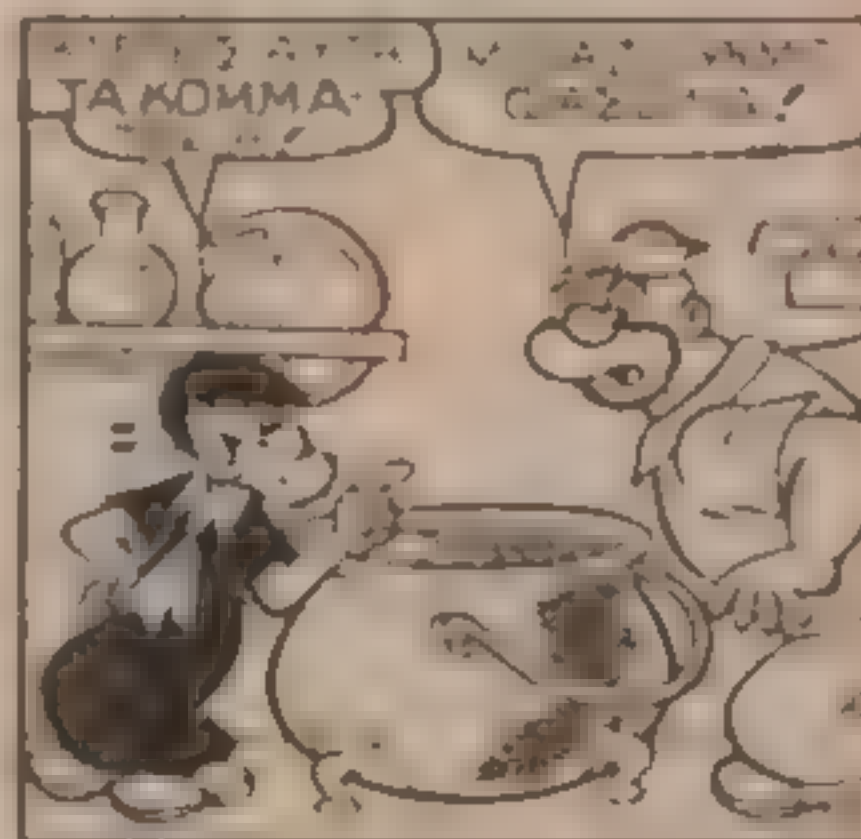
Ο ΑΜΟΒΟΡΟΣ

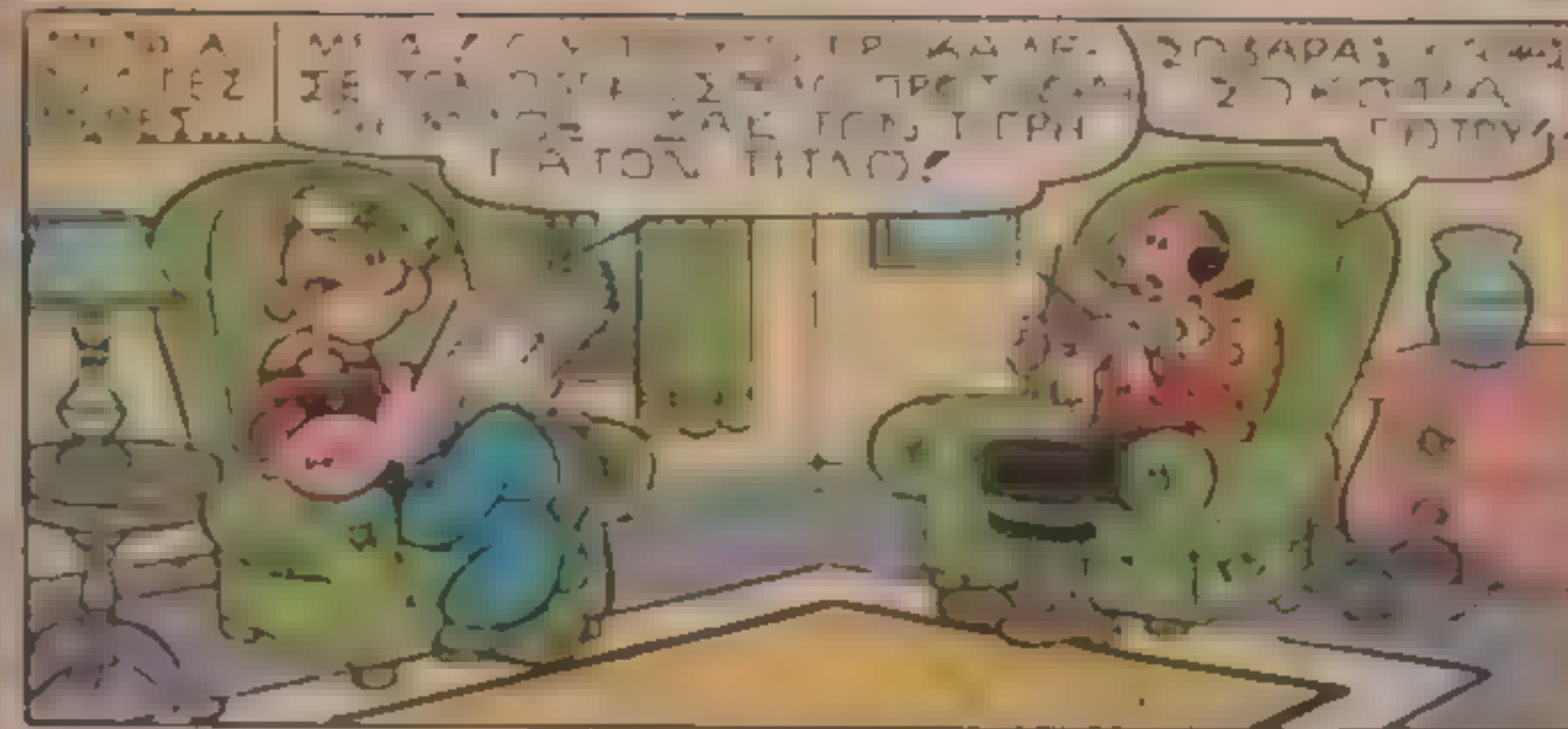
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΗΣΤΕ ΠΑ
ΝΑ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΑΙΣ
... ΓΙΑΤΙ;

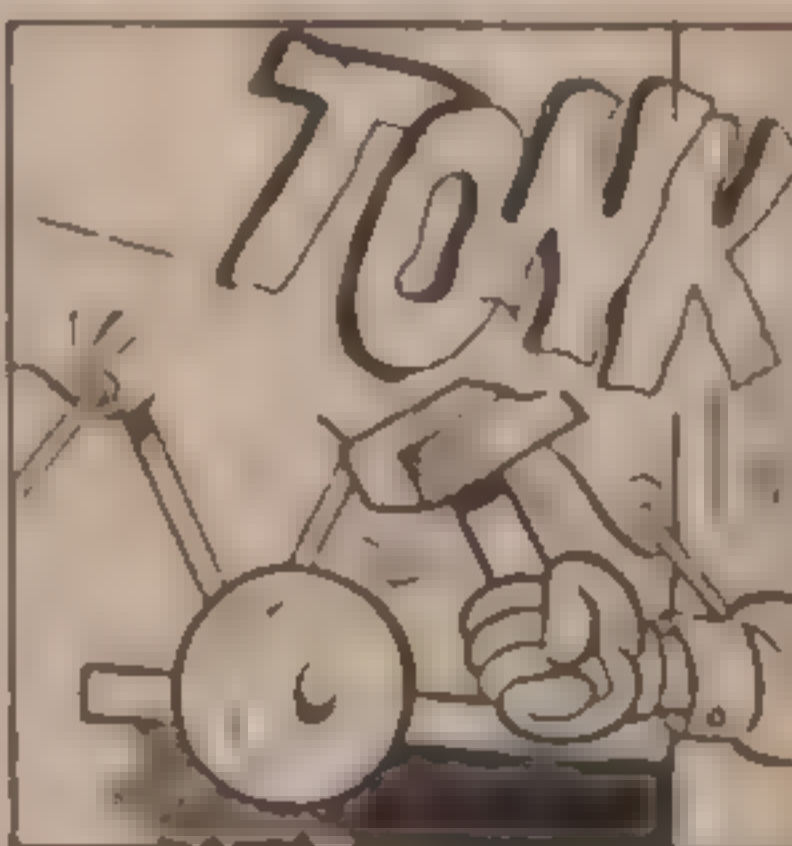
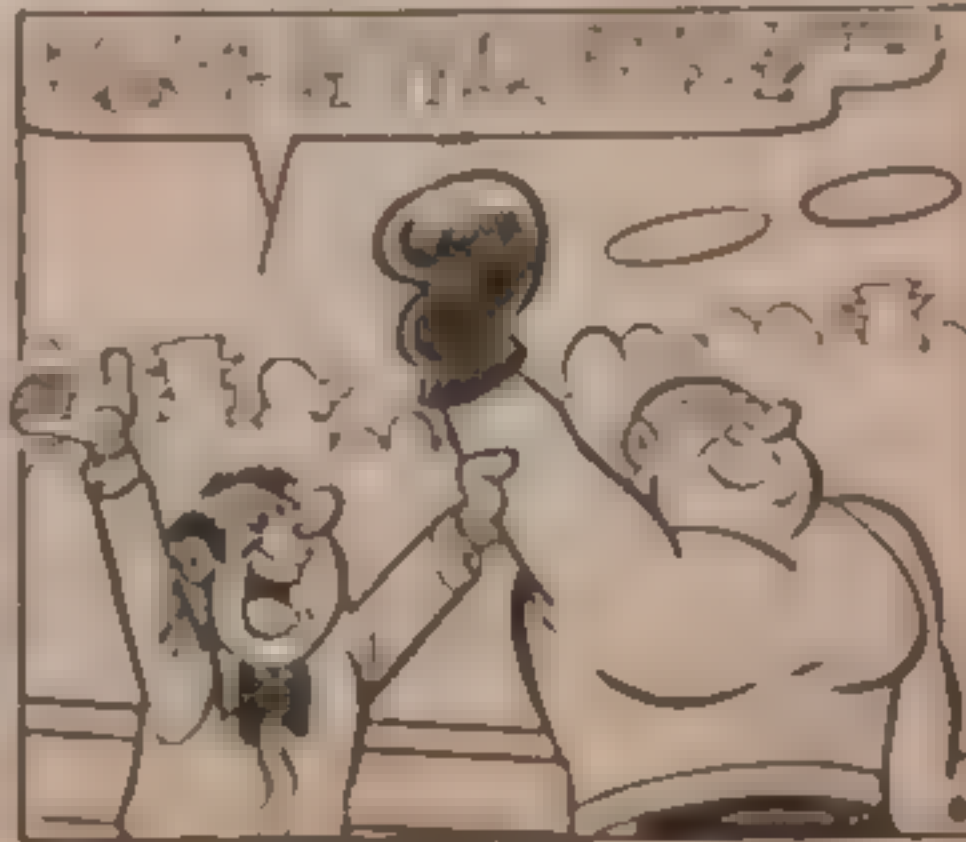
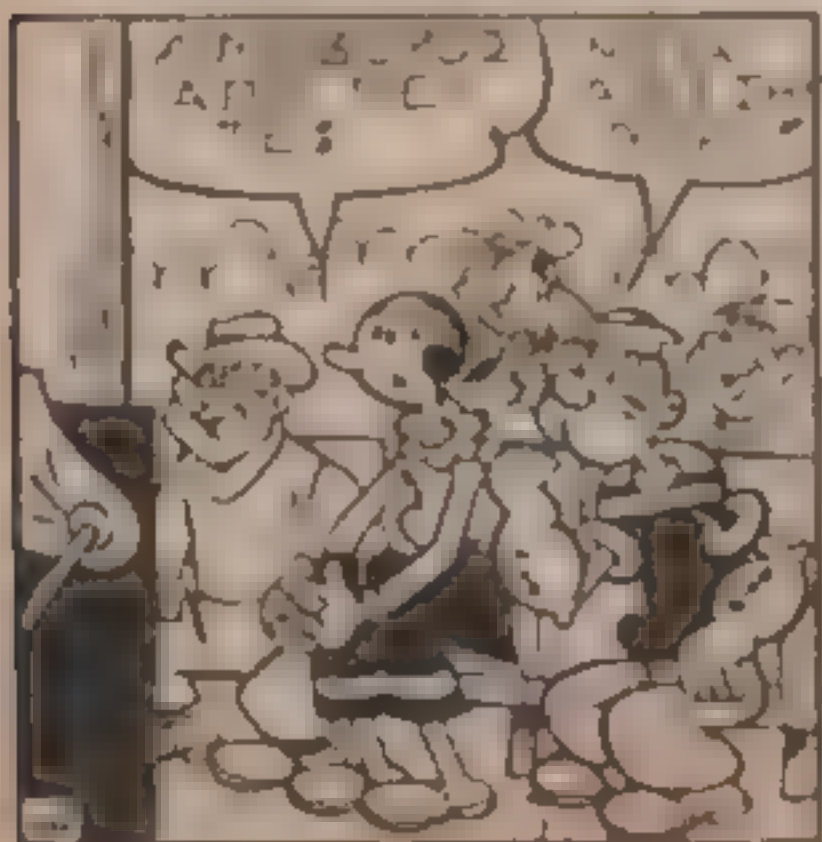
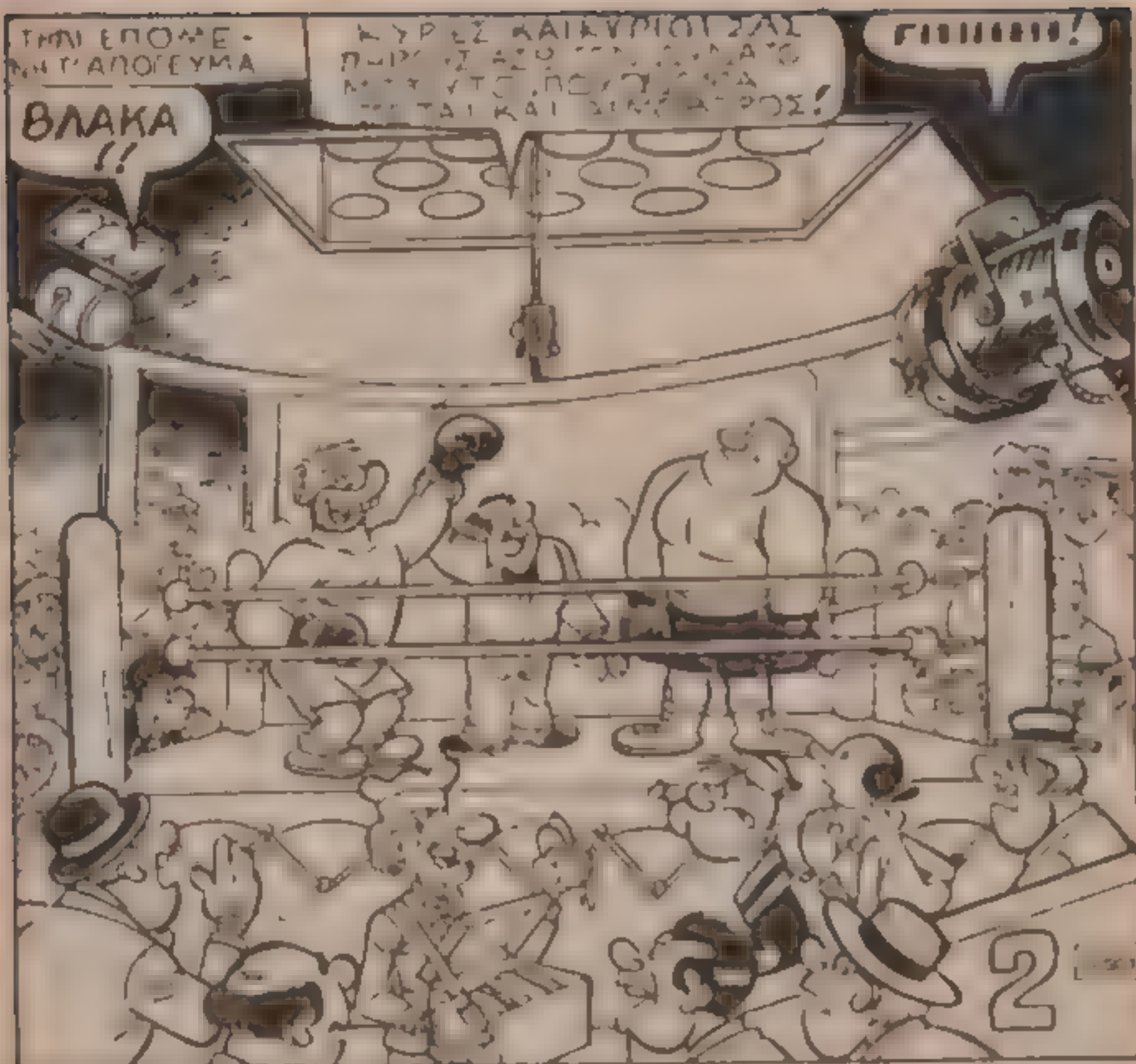


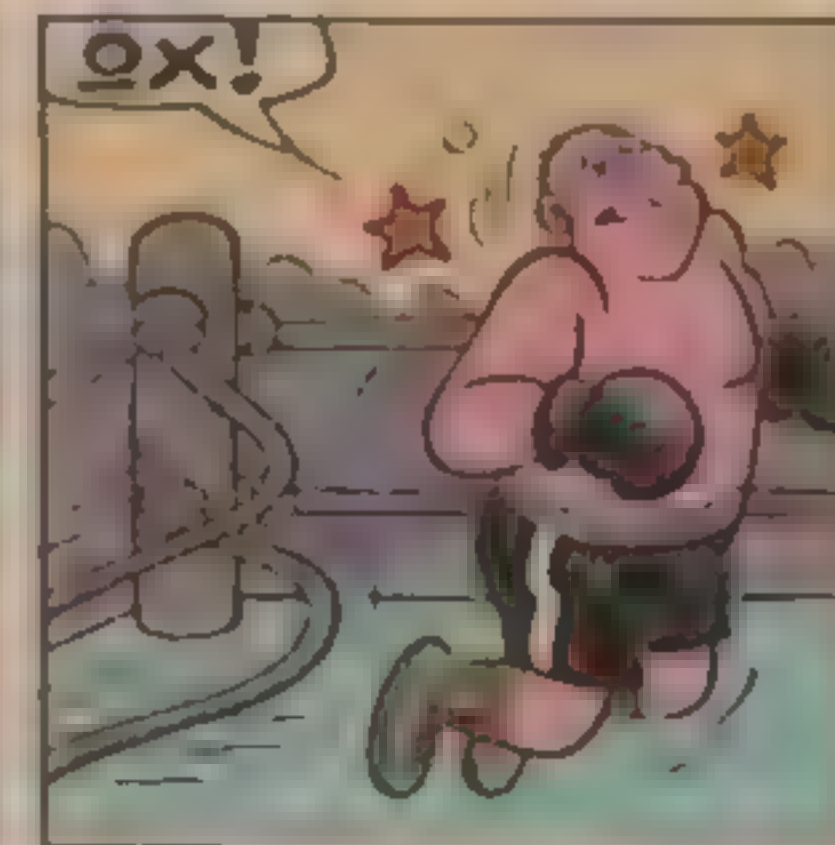
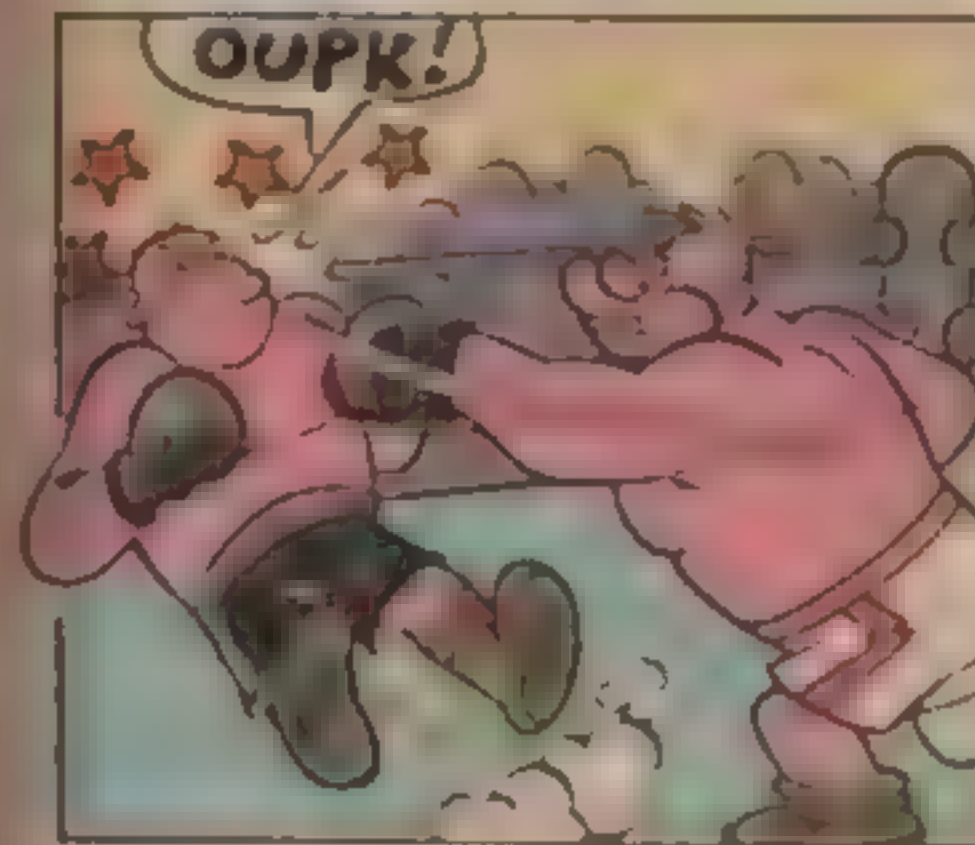
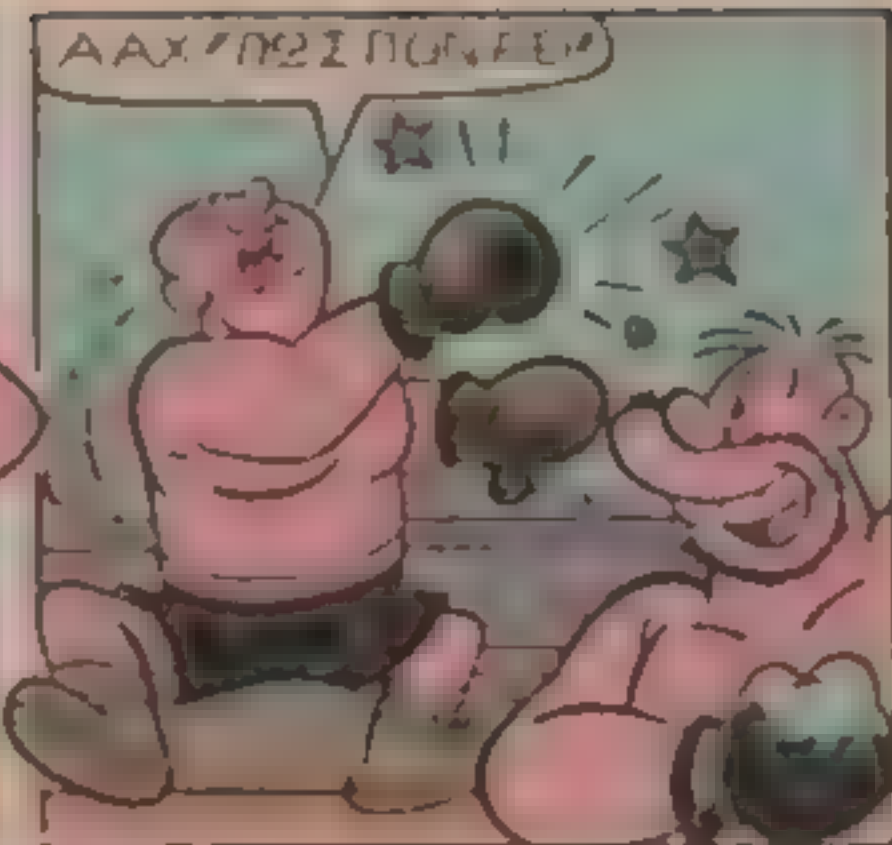
ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΡΙ ΤΟΝ ΠΟ
ΠΛΟΥΤΟΝ ΤΟ ΧΕΙΣ ΚΑ
ΤΑΛΑΒΕΙ;

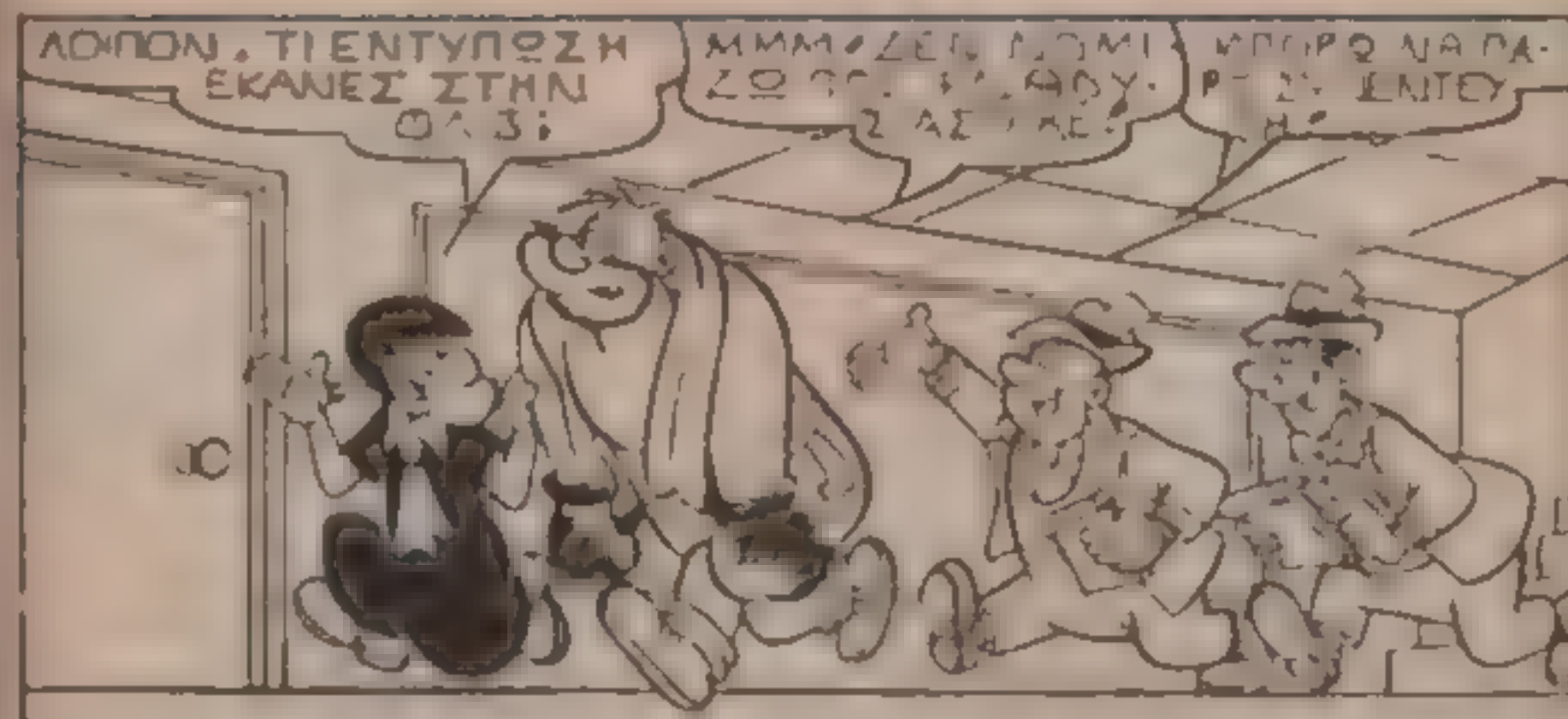














ΜΑ ΕΣΥ ΑΛΛΩΣ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΣ!

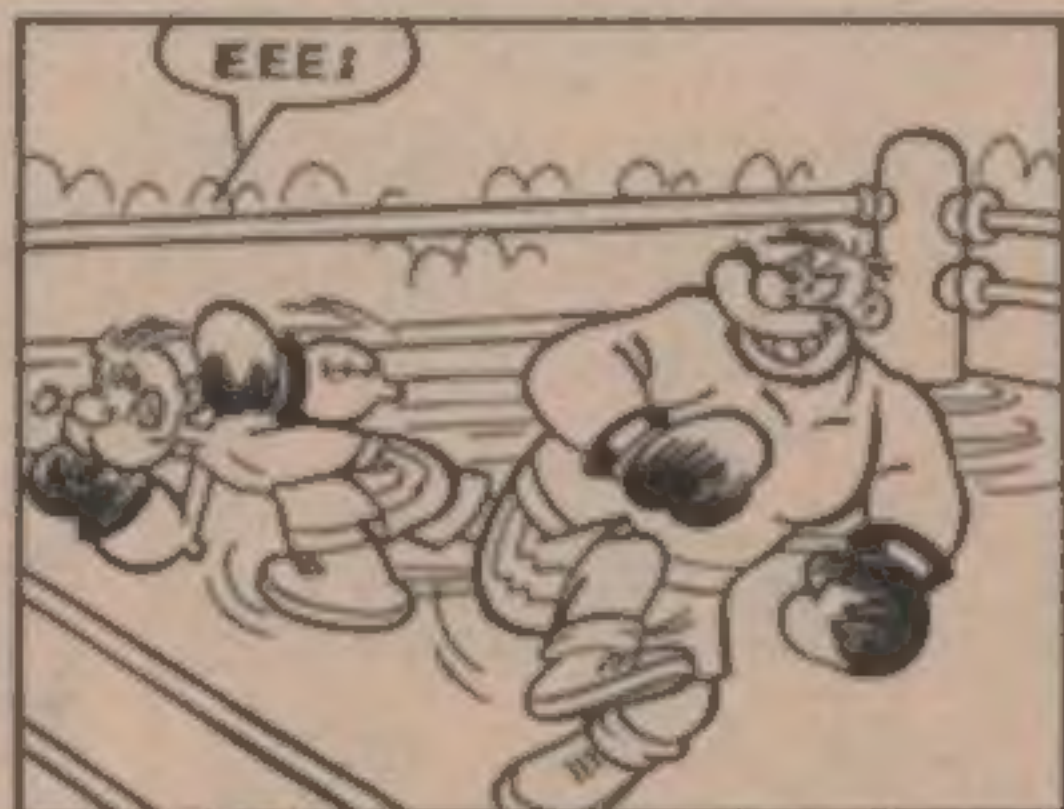
ΘΑ ΑΙΣΤΑΝ-
ΘΕΙΣ ΑΥΤΗ!



ΑΑΧ. ΠΡΟΣΕΧΕ, ΜΗ
ΣΟΥ ΦΥΓΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ!



ΜΑ ΤΙ ΕΧΩ ΠΑ-
ΘΕΙ!



ΕΕΕ!



ΑΑΧ!



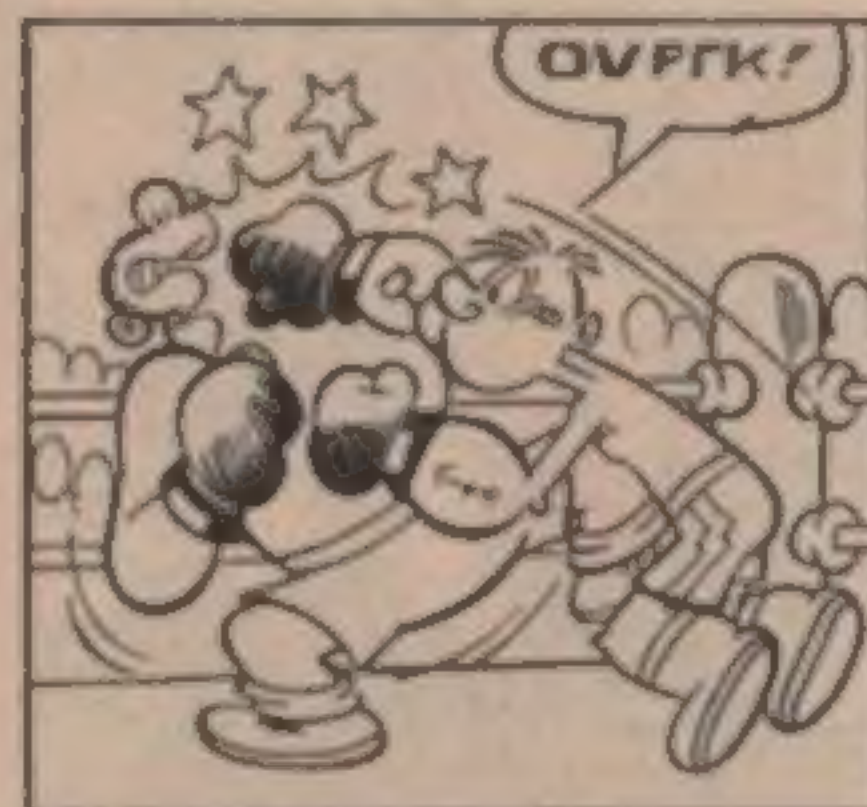
ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΔΥΝΑΜΩΤΙ-
ΚΟ... ΣΠΑΝΑΚΙ...



ΑΧΑ-ΧΑ!



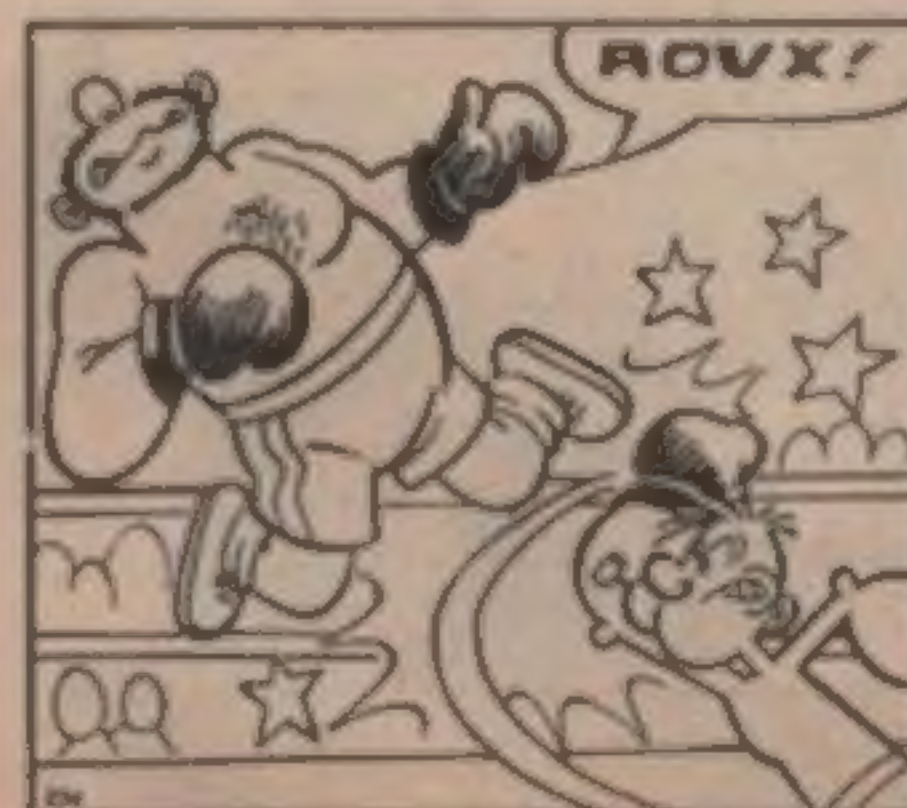
ΩΧ!!



ΟΥΡΓΚ!



ΑΟΝΟΝ!



ΑΟΝΧ!



ΠΟΠΑΥ ΣΤΑΜΑΤΑ! ΘΕΣ
ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΕΣΕΙΣ!



ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.